



“程逸飞‘满城飞’。”这是朋友对他的评价。从繁华的市中心到远郊，程逸飞开着车背着镜头出现在武汉的各个角落。最紧张的时段，他一天大概能睡上四五个小时；但无论工作到多晚，他都坚持在睡前锻炼一会儿。这都是为了能让纪录片真正成为不间断的“日记”。最终，他做到了，武汉封城的76天，他拍出了每日更新的76集纪录片。

百日影像“武汉日记”

2020年4月8日，武汉“解封”。程逸飞没有就此停下拍摄的脚步，他决定让《武汉日记：决战江城之巅》进入第二季，也就是继续用每天更新的影像，记录这座城市逐渐恢复生机的过程。

在程逸飞的镜头下，志愿者群体出现得很多，尤其是那些没有什么机构组织、更没有在哪里注册过，完全是因为想要在抗疫中出一份力，就自发聚集在一起的志愿者。程逸飞称这个群体为“野生志愿者”，他们是“烧不尽的野火”。据他观察，武汉“封城”时，这个群体最多时有两三万人，街头巷尾，随处可见他们的身影。

他们为了不让家人担心，很多都想办法隐瞒着家人做志愿者。程逸飞看到，一个小伙子姐姐生病了，他要去帮姐姐买药，但又不想让姐姐知道自己在做抗疫志愿者，他只好到姐姐家楼下打电话让姐夫下楼拿药。

程逸飞不只是一个旁观的记录者。此前，他拍摄过以乳腺癌患者为主题的公益影片，为这个群体争取关注与支持。疫情中，



纪录片拍到100集时的杀青仪式。

他一边拍摄一边当志愿者，每天出去时，车上都要带上两盒筹集来的口罩，一路发给需要的人。他也尽力提供自己能联系到的资源，来支持志愿者团体的善举。他和拍摄对象并不是简单的记录与被记录的关系，而是成为“共同为武汉拼过命的战友”。

在他的纪录片里，还有一个“武汉青年说”系列。武汉有约120万的大学生群体，是全球大学生人数最多的城市，加上其他的青年群体，他们是城市青春活力的来源。抗疫中，“90后”“95后”甚至“00后”开始成为保卫这座城市的坚实力量，身为“80后”的程逸飞对此深有感触。“有了他们，武汉才能创造挺过艰难和浴火重生的奇迹。年轻，永远是最美好的。”

2020年6月6日，纪录片拍摄到第100集时，程逸飞和志愿者朋友们一起举办了一个简单的杀青仪式。在这第100集里，程逸飞选择呈现了三个故事：汪天公，他的母亲因感染新冠病毒去世，他随后总结万字篇幅的新冠防控心得发到网上；武志城，这个婴儿在疫情中获得志愿者的救助，得以平安出生；青

