

径山，茶有道

而今沿着前人的脚步，我们探寻茶道。

□ 记者 张坚军

眼前的径山古道曲折蜿蜒，小径并不宽，但石板已磨得油亮，早春的苔藓点缀其中，更显古朴幽静。山上竹多，漫山遍野，挺拔葱郁，路一程，竹一程，其间点缀生发着嫩芽的茶园，午后的阳光透过浓密的竹叶，碎碎地，落在茶树上，山风袭来，竹林摇曳，是风动还是心动？

路边布满苔藓的石经幢诉说着历史，七百多年前，日僧南浦绍明，也是沿着这条古道，到访径山寺参学，带回的不仅是禅法，更带回了径山寺茶具及茶宴典籍，成为日本茶道的起源。

而今沿着前人的脚步，我们探寻茶道。

禅之茶

走过 2850 米山路，来到位于杭州余杭区的径山寺山门，已是大汗淋漓、口渴咽干，茶头僧引我们进了松源堂，这是专门为僧客设置的茶寮，二层小楼，白墙灰瓦，仿宋的建筑，布置得舒适而有禅意。见我们直呼口渴，僧人赶紧煮水开茶。

径山茶的外形不同于龙井的扁平挺直、外形统一，它更像一朵朵隐于山谷的小兰花，条索略显卷曲，但也不像碧螺春般卷成一根根银针，它是带着那么点随意而闲适。

僧人话不多说，在茶席泡手座正襟危坐，屏气凝神，点水开汤，动作流畅而专注。这气场也不由让我们安静了下来，把注意力放在茶、壶、水、汤上。

沿着壶内壁顺时针注水，小兰花在壶中旋转舞动，渐渐地翻腾、舒展、再舒展，等到茶汤完全澄静下来，它又回到了原来鲜活翠绿的样子，感觉这泡茶完成了生命的还原。