

我们都是“追星人”

幸福也好，烦恼也好，早已不是当代“追星人”第一天就面临的状况。对他们来说，最重要的还是：一直热爱，一直在路上。

□ 记者 | 王仲昀



彗星与“追星人”。摄影 / 虞骏

北京时间2016年9月16日，是中国传统的中秋佳节。这一天，在英国伦敦市东南郊的格林尼治小镇，最热闹的地点当属那幢标志性的建筑——英国格林尼治皇家天文台。当天，这里正在举办一年一度的年度天文摄影师大赛颁奖典礼。

那一届大赛，吸引了来自全球80个国家超过4500幅参赛作品，甚至还有来自南极的照片。有意思的是，入围最终颁奖典礼的天文摄影师们，在事先只会被主办方邮件告知已获奖。但具体是什么分组，以及什么级别的奖项，每个摄影师都不清楚。因此，当天坐在哈里森幕天象厅里等着领奖的人们，多少有一种“拆盲盒”的感觉。

在评委走上台公布年度摄影总冠军的前一刻，虞骏还拿着手机拍摄，他想要记录当天颁奖的点点滴滴。没想到，下一秒，评委念出了夺得总冠军的那张照片，以及它的拍摄者——来自

中国的虞骏。

在颁奖的半年前，也就是2016年3月9日，有上万名外国游客在印度尼西亚各地见证了一次日全食奇观。让虞骏荣获总冠军的照片就出自那次“逐日”经历，他用手中的相机，记录下日全食发生时贝利珠闪烁其中的时刻。

所谓贝利珠，是日全食开始或结束时，太阳光从月面边缘的山脉缝隙中透射而出形成的一串光斑。光斑形似一串明珠，只持续一两秒钟。日全食发生时，月球轮廓划过日面，透过月面边缘的山谷，阳光从月球一侧消失，再从另外一侧重新出现。红色的日珥成为点睛之笔，一切发生在遥远宇宙的细节，共同造就了这一张令人难以置信的天文摄影照片。

很多国内天文业余爱好者更熟悉虞骏的另一个网名——Steed。他不仅是天文摄影师和天文学爱好者，也一直致力于相