

调剂

□ 陆小鹿(上海, 白领)

每隔两周, 我有一桩雷打不动的家务活得干——烫衬衫。

老公平日上班得穿正装, 衬衫每天更换, 洗衬衫呢, 有洗衣机帮忙。但烫衬衫呢, 只有我自己帮自己了。

这桩家务活令我倍感苦痛。所以, 老公的衣橱被我划了分界岭: 左边是烫好的齐齐整整的衬衫, 右边是洗干净但皱巴巴待烫的衬衫。我非要等到“再不烫就无衣可穿”时, 才将它们一次性搞定。

为自我调剂, 我常边听音乐边烫衬衫——音乐让烦躁的心情舒展开来, 像慢镜头里一瓣一瓣绽放的花朵。

不能听新歌, 怕不确定因素, 万一听

到首超级难听的, 治愈变致郁。我会播放自己做的歌单, 精挑细选, 每首都悦人。

有时候, 则是播放喜欢的专辑。常听的一张为《上海老歌 1931-1949》, 收录了300首上海老歌, 至今都没有听完。记得那天晚上, 我烫了7件衬衫, 听了17首上海老歌。有几首特别好玩。比如胡笳的《影城艳史》, 初听像五音不全的幼儿园孩童在哼唱, 让我大笑, 但歌词是写到心坎里去了: “你我同去海边, 有只小小游艇。恰好今天是阴天, 好去偷安闲。我们同去海边山巅放心游玩, 及时行乐古人有名言。”阴天有阴天的烦恼, 拿一场“偷玩”来自我调剂, 未尝不是一种智慧的生活方式。

姚莉和姚敏合唱的《三轮车夫歌》, 歌词也诙谐得紧, 两个人互相揶揄对方, 女的笑话男的“赚不到银子, 没法子讨老婆”, 男的笑话女的“一年头发白, 两年皱纹多, 三年变成个老太婆”。“三年变成个老太婆”戳了我的笑点, 我一边笑一边想, 等我变成了老太婆, 老公也该退休了, 那时候, 我就不需要再烫衬衫了吧?

笑一笑, 是生活最亮丽的饰物, 是人生最美好的调剂品。当心情黯淡之时, 不妨自己给自己找点乐子, 用“喜欢”来中和“不喜欢”。祝自己的“心空”, 纯净闪耀, 不会“三年变成个老太婆”!



波罗先生

□ 青山(上海, 公务员)

波罗是朋友家的泰迪犬, 热情, 忠诚。

来了六年整, 波罗先生已进入“中老年”阶段, 唯其嗜好美食的特质始终不改。

朋友在厨房做菜, 它就立起身体, 趴在厨台前, 伸出舌头, 一副垂涎三尺的馋相, 好像在问: “今天做什么好吃的呀?” 朋友批评它: “我家也算书香门第, 怎么养了你这个风度全无的馋老胚。”

吃饭时, 波罗竖起前腿用爪子搭在你的膝盖, 两只大眼睛盯着要吃的, 不给就狂叫表达抗议。它知道跟主人要, 是讨不着的, 跟客人闹, 却可能大有收获。波罗动作灵敏, 美食一落, 嘴就准确无误地叼住, 躲在旁边享受去了。哎, 过于贪吃是波罗的缺点, 毕竟, 多吃盐对它皮肤不好。

它其实是很幸运的, 在朋友家养尊处

优: 盖着温暖的花棉被, 吃进口狗粮。但依然不满足, 时刻想着人间烟火。有一次带它出去, 碰到邻居家的母狗, 一见钟情, 要扑过去, 拉都拉不住。

此次“艳遇”之后, 波罗陷入恋爱的亢奋中。早晨也不跟朋友去菜场逛逛了, 伟大的爱情, 甚至一度战胜了它的吃货本色。一有机会, 它就苦苦守在邻居家门口等候, 直到朋友把它拎回来。

有一天, 波罗居然失踪了, 数日未曾回家。是私奔了? 还是失恋了? 是什么原因让它成了一只不想回家的狗?

朋友说动物有灵性, 波罗曾救过他们一家的命。有一天晚上, 朋友在煤气灶上烧一壶水, 结果忘了就去睡了。水烧开后一直在烧, 水壶自动报警器也坏了不响,

波罗不知怎地嗅到了危险, 冲进朋友房间把他吵醒, 引他去厨房, 才免去了一场火灾。因此, 波罗的失踪让朋友牵肠挂肚, 竖着耳朵听大门的声响, 寻狗启事也贴了不少, 等狗等到人心碎, 依然音信全无。

十几天后, 朋友开门, 波罗像个受伤的战士, 横在门口。

它走起路来一瘸一拐, 漂亮的卷毛弄得脏兮兮, 一副失魂落魄的样子。朋友边给它洗澡上药边教训它: “外头世界精彩哦? 小姑娘不好追哦?”

经历了这出“因爱出走”后, 波罗变得冷静了许多, 不再那么馋老胚了, 也不再见了母狗就追。

然而, 我更喜欢过去那个热烈的波罗先生。

