

话剧《前哨》：一曲“光明行”

在“建党 100 周年”和“左联五烈士牺牲 90 周年”这两个重大时间节点上，应该有所作为，吹响“前哨”！

□ 记者 | 王悦阳

这是一曲用青春、理想、热情乃至生命谱写而成的“光明行”。整整九十年前，黎明前最黑暗的时刻，20 世纪 30 年代的青年知识分子与他们所追寻的自由仍相隔迢迢，当中横亘着一道庞大、喋血的灰幕。柔石、胡也频、李伟森、冯铿、殷夫这五名左联青年盟员却从未动摇，毫不犹豫地将全部理想主义交付给一条坎坷崎岖的革命之路。在坚守信念，抒写理想的途中，他们的友谊、爱情、价值观、革命和文学交织成一段值得铭记的历史记忆，以史为镜，20 世纪 30 年代的青年与当

代青年亦投射为镜子的两面。为争取工农的自由、民族的新生、国家的复兴，当年的青年们以身相殉；如今，站在上世纪 90 年代和当下，回望英烈的选择，回望遗笔燃星火，新时代青年们坚守理想信念的前路被彻底照亮。

在中国共产党成立一百周年之际，文艺工作者们没有忘怀先烈。“这是东方的微光，是林中的响箭，是冬末的萌芽……”以左联五烈士为题材的大型原创话剧《前哨》首演之后，引起学术界、评论界和戏剧界高度关注。

