

岁月留声：唱支山歌给党听

□ 整理 | 阿 晖 制图 | 刘绮黎

一支经典的“红歌”，总是传唱不衰。这些脍炙人口的歌曲旋律优美、唱词感人，用强烈的艺术感染力，唤起了人们的红色记忆，饱含着对先烈与英雄的缅怀礼赞，满怀对党和祖国的深情热爱，代表了革命精神、民族精神和爱国精神，在过去、现在和将来，都会一直激励着中华儿女的奋发斗志。

烽火
斗志



《义勇军进行曲》

田汉词 聂耳曲

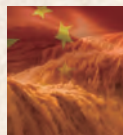
这首电影《风云儿女》的主题歌，被称为中华民族解放的号角，并成为中华人民共和国国歌。作曲吸收了国际上革命歌曲的优秀成果和西欧进行曲的风格特点，又使之具有浓郁的民族特色。



《南泥湾》

贺敬之词 马可曲

此歌为歌颂为根据地大生产建立功勋的八路军战士而作，传唱度很高。内地“摇滚教父”崔健于1986年首次以摇滚乐队的形式演唱了这首革命经典歌曲，引起了整个音乐界的震动。



《保卫黄河》

光未然词 冼星海曲

这是《黄河大合唱》的第七乐章，写成于抗日战争时期，具有广泛的群众性。歌舞采用了进行曲体裁，短促跳动、振奋人心的音调，响亮的战斗口号，铿锵有力的节奏，使歌曲充满力量。

这是为在山西浴血奋战的抗日军民而创作的合唱曲。充满朝气的抒情性旋律同坚定有力的进行曲旋律结合在一起，使歌曲既充满战斗性、现实性，又具有革命浪漫主义的瑰丽色彩。

《在太行山上》

桂涛声词 冼星海曲



《弹起我心爱的土琵琶》

芦芒、何彬词 吕其明曲

这是电影《铁道游击队》插曲，运用了山东民歌中富有典型意义的音调，从“西边的太阳快要落山了”的抒情慢板，跳进到“爬上飞快的火车”的铿锵快板，表现了游击队员在艰苦环境中的坚强意志和乐观精神。



《游击队歌》

贺绿汀词曲

这首歌旋律轻松流畅，生动活泼，以富于弹性的小军鼓般的节奏贯穿全曲，既给曲调以进行感，又表达了游击战士们巧妙、灵活地与敌人周旋，伺机消灭敌人的典型形象。全曲音域集中，形象鲜明，语言通俗，在群众中久唱不衰。