



黑白故事片《上甘岭》
1956年出品

电影《上甘岭》插曲《我的祖国》传唱至今。



辽阔的土地上，到处都有明媚的风光

历史的选择，推动了浪漫的红潮。

2021年，经历过疫情考验、经历过“两个辛丑年的对比”的中国，将继续在现实世界与光影世界书写“红色浪漫”的传奇。

□ 记者 | 孔冰欣

2019年，《大唐漠北的最后一次转账》上线。这支中国银联的宣介短片剑走偏锋，堪称“前无古人”，在豆瓣上有高达8.4的评分。无数网友为之“破功”，“从未想到，看个广告居然能哭得稀里哗啦”。

那么《大唐》究竟讲了一则什么样的故事呢？

安史之乱后，唐军（西域）主力回长安平叛，留下来的，不过区区几千将士——而野心勃勃的敌人的数量，是几十万。至公元790年，大唐在当地惟余龟兹和西州二城可守，不巧，龟兹向西州输送军费的运款小队遭到突袭，只剩一名唐兵郭元正、一个可疑的“流民”卢十四存活，两人遂踏上漫漫转账路，命途未卜……

事实上，《大唐》的终局早已注定：“使命必达”又如何？

标题泄露了天机，“最后一次转账”，是最后的相见，亦是最后的告别。

但，从意气风发的少年，到满头霜雪的老汉，孤军整整被困了几十载，却始终没有抛下手中的陌刀，一次也没有。是以，当观众跟着男主卢十四的视角，看见曾经唱着嘹亮军歌有序进发的年轻士兵，听见“秦时明月汉时关……青海长云暗雪山”的背景音乐响起时，情难自禁，热泪沾襟。

国土捍国土，不退，不悔。

更有眼尖者激动地指出：广告片尾部分那行进的队伍，既是千年前的唐军，也是在向七十年前的志愿军们致敬！

像，太像了。

是气所磅礴，凛烈万古存。当其贯日月，生死安足论。