



上图：清华老牌学霸合唱《少年》。

红大合唱，至今想起这迎接国庆10周年的往事，仍感到很亲切。”陈陈说。

1956年，陈陈以数理化三科满分夺得华东六省高考理科状元，考进清华大学电机系，在清华就读期间，陈陈成为清华大学学生乐队成员。在取得清华大学的毕业证书之外，还通过在中央音乐学院的两年学习，获得钢琴二专业学士学位。而她的钢琴底子，是6岁时在上海中西附小学习期间开始打下的，到之后进了中西女中（现上海市三女中），便是进了钢琴家的摇篮，那里的李明贞老师是留美的钢琴专业硕士。在女中学习期间，陈陈在上海中学生课余艺术团里逐渐成为小有名气的钢琴手。

自清华毕业后，陈陈和刘西拉共赴西部“三线建设”。每周唯一的休息日，刘西拉都会去探望自己的爱人。在成都的刘西拉和在德阳的陈陈当时相隔71公里，坐绿皮火车也要一个多小时，骑自行车要三个半小时。那期间，他们曾搞到一

台旧钢琴。趁着陈陈出差的时候，刘西拉将钢琴拉回家里，连夜修好破损的琴键。等陈陈从外地回来，见到钢琴时，惊喜得像个十几岁的孩子。

1980年，经选拔，刘西拉成为改革开放后一机部首批公派留美访问学者，后在普渡大学攻读研究生，获电气工程硕士学位和博士学位，并于1985年回国任教于上海交通大学。

在上海，清华校友之间本有联系。2004年9月，上海音乐学院贺绿汀音乐厅迎来一批特殊的客人。当时还在上海飞机设计研究院工作的仇国平记得，那年清华校友组成的艺友合唱团专门来上海演出，其中大多数演出者是当年清华园里的文艺明星。这引起了仇国平的遐思。当初在清华园中的那些舞蹈队、弦乐队、钢琴队、手风琴队、文艺社，种种景象，又浮现在他的脑海。

当初少年报国，毕业后天各一方。如今回到故乡，能否重拾往事？2007年5月，趁清华上海校友会举办年会的机会，由刘西拉、陈陈、

任丽翰、项祖荃四位校友联名发起，仇国平起草的《关于申请成立上海校友会文艺社团联谊会的报告》，正式递交清华上海校友会。联谊会以合唱为主，配合朗诵、曲艺、器乐。

2008年11月1日，联谊会获上海校友会批准，2010年改名为“清华上海校友会艺术团”。

任丽翰回忆，1966年自清华毕业时，她没有选择回到家乡上海，而是主动去支援贵州三线建设。

曾经在学校负责学生演出舞美的1968级水利系学生吴毓鸣分配去了云南，相继参与建设了云南3个水电站，包括被誉为中国水电基础设施建设对外开放的“窗口”电站——鲁布革水电站。他们和刘西拉、陈陈夫妇一样，都曾经将青春献给了祖国的建设事业。

包括从东北回沪的平涌泉、赵玉贞夫妇。当年，在清华校园里，因为爱唱歌，赵玉贞认识了同年级的小提琴手平涌泉。一直到毕业前夕，一位同学给他俩牵了线。毕业后，他们奔赴东北某水电站支持建设。不幸的是，参加工作的第二年，怀孕7个月的赵玉贞不慎跌倒，他们失去了第一个孩子。为了缓解妻子的悲伤，平涌泉托人买了一本书《革命歌曲一百首》，赵玉贞就天天唱，把里面的每一首歌都学会了。那时，唱歌真的解决了情绪问题，帮她走出了阴影。

退休后，为了提高歌唱水平，赵玉贞一直在老年大学学习声乐，至今已经超过12年。而比起老年大学来，清华上海校友会艺术团带给赵玉贞和她的伙伴们的，更多的是老来的一份少年情怀。18岁时的回忆，青春、美，永远……