



合唱这件事，天然具有凝聚力。那些分布在不同行业或者岗位上的人，出于对合唱共同的热爱聚集起来，组成了遍布城市各个角落的合唱团。

合唱团，Echo 已经有 12 年历史。近年来，他们时常活跃于沪上古典音乐圈。合唱团如今依然在复旦的校园里有“学生团”，而当晚参与排练的大部分人，都已从学校毕业数年，是这支合唱团当中比较资深的“毕业团”。平常工作日，他们有人是高分子工程师，有人是医生，有人是金融机构白领。职业各不相同，但到了每周日晚，他们共同以合唱团团员的身份出现在此。

合唱伴随这批 Echo 成员从校园走到职场，赋予了他们平凡生活中另一种充实的可能性。像这样保持热情、定期排练的民间合唱团，在上海还有不少。正如上海电视台《最美合唱团》节目制片人王宁所言，“上海无疑是一座拥有合唱团文化的城市。在专业合唱团以外，那些规模不等、年龄各异、来自各行各业的民间合唱团们，各有各的美，而她们又共同唱出一番‘大美’，唱出上海这座城的美丽动人”。

上海为什么有这么多合唱团？

上海的合唱团，近年来频繁活跃在大众视野中。几年前，上海彩虹室内合唱团以一首《张士超你到底把我家钥匙放在哪里了》，让无数网友眼前一亮；2021 年 2 月，清华大学上海校友会艺术团又用一首

《少年》，让人们看到了上海的民间合唱团的另一面。

不过，沪上合唱团，还远不止这些。从 2019 年至今，《最美合唱团》两季节目，汇集了上海各年龄段、各行业的 30 支民间业余合唱团。他们以合唱作为切入点，对上海城市的多重风貌进行了呈现。

谈到这档节目最初的由来，王宁对《新民周刊》表示，很多人小时候或许都曾有过参加校园或班级合唱团的记忆。这种集体记忆令人难忘，在今天又得以延续下来。因此，在上海电视台与上海市教委的支持下，节目组率先将目光投向今天上海那些校园合唱团。

如今在上海，几乎所有大中小学都开有合唱社团，《最美合唱团》中来自各个校方合唱团的数量也是最多的。可以说，学生合唱团是这档节目的起点，更是上海的合唱团文化之起点。

早在 20 世纪 20 年代，随着艺术氛围在学校日益浓厚，现上海市第三女子中学的前身之一——中西女墅，开设了两个学生合唱团，其时而被称作“Chorus”（合唱团），时而又被称作“Choir”（唱诗班），最终又合并为“歌咏团”。当时校方认为，组建这一类歌唱社团，不仅是教授音乐那么简单，而是希望以此培养学生的团体合作意识，并拓宽视野，树立更加高尚的情操。

每周定期排练，收取会费，参加各种活动与比赛，这些现代合唱团的常见形式，在当时的上海校园合唱团之中已然形成。因此，对这一段历史有所了解，也就不难明白这座城市的合唱团文化与学生的渊源。

时光流逝，这些往日的校园合唱团哪怕已经不复存在，但依旧为这座城市留下了最初的合唱团文化。此外，对于当年拥有过合唱团的学校，把校园合唱团继续办下去就显得更有必要。

第一季《最美合唱团》中，如今上海市第三女子初级中学的天籁女声合唱团站上舞台，而她们献唱的歌曲，正是当年的《中西女校校歌》。歌声与时光交错，唤起了往昔合唱团的记忆，也令上海的城市记忆浮现在观众眼前。

校园合唱团确实赋予这座城市合唱团文化的缘起，但在今天看来，上海的民间合唱团又不局限于校园。“我们在做节目的前期过程中发现，其实各行各业都有很多有意思的合唱团。”

在王宁看来，合唱这件事，天然具有凝聚力。那些分布在不同行业或者岗位上的人，出于对合唱共同的热爱聚集起来，组成了遍布城市各个角落的合唱团。可能他们各自在生活里，都是平凡的普通人，但每当来到合唱团里，又迅速变得专注起来。

除了自身的专注和热情，这些多种多样的合唱团能够在当下得以存在，当然与上海这座城市本身存在着双向的联结：一方面，海纳百川，讲究包容的城市精神让他们有了存在的现实可能性；另一方面，