

万体馆是怎么建成的

档案珍贵但不会说话，是档案人把珍档复活成了史诗。

□ 撰稿 | 王冷一

文化是城市的灵魂，地标是灵魂的音符。魔都的这些灵魂和音符，或许人们很熟悉、或许熟悉又无睹，或许很痴迷，或许流连忘返欲究其妙。换言之这灵魂和音符一定有些秘密，仿佛藏在一个已经找到的黑匣子里、等待着大内高手去破解。这就是辛丑春节，当笔者一气读完徐未晚主编的新书——《跟着档案看上海》之后最强烈的感受。档案珍贵但不会说话，是档案人把珍档复活成了史诗。

众所周知，上海是中国共产党的诞生地，是中国现代化进程中起步最早、发展最快、国际文化交流最为丰富的特大都市。她既是发达的经济中心城市，又凝聚着江南文化、海派文化和红色文化的精髓。同时上海的轮廓又是十分清晰的、万变不离其宗；而构成轮廓的支撑点就是核心地标。

这本《跟着档案看上海》，就荟萃了上海的十四个经典地标。既有中国共产党一大会址、周公馆这样的红色地标，也有独具城市历史人文底蕴的工部局大楼、大世界、外白渡桥、法邮大楼、永安公司和人民广场等。而笔者最为关注的地标，则是万体馆！

上海市民广为熟悉的万体馆，正式名字叫上海体育馆；坐落在徐汇区漕溪北路和零陵路的交界处，因可容纳超过万名观众而有此俗称。她的建设初心酝酿于新中国国庆十周年，起源则是一九五八年第一届全国运动会在首都北京成功举办后全国上下兴起了一股体育热；一心要洗刷“东亚病夫”耻辱的上海各界代表人士也推动着上海市政府新建一座万人体育馆和相应组合的三千人座位的游泳馆。

当时的上海市委市政府高度重视上海各界人士的体育需求，经过几番精心选址，最后科



《跟着档案看上海》
徐未晚主编

同济大学出版社 2021年1月

学地选定了如今熠熠生辉的这个合理空间。这个选址的决策依据是什么呢？《跟着档案看上海》就告诉现在的读者，当年决策者们认为：这个地方符合“地区适中，交通、集散方便；与居民区有一定间距，减少噪音；结合城市发展远景，保留扩建余地”的原则。这个空间的优势在于：有七条骨干道路连接市区和郊区，可解决大量人流集散的问题；当时的可利用空地面积约二十公顷，房屋拆迁量仅约四万平方米；附近的电力、煤气、自来水等供应设施基本完备；体育馆建成后，可与规划中的铁路南站形成建筑群，丰富漕溪北路、零陵路和中山西路的整体建筑面貌。看着由档案复活的密码，不得不佩服这些远见卓识！

然而，智慧是一回事，建设却是另一回事！用现在的话来说，就是：理想很丰满现实很骨感！一九五九年国庆前夕，上海正式向国务院提请建设方案。一九六〇年元月就获得批复，在同意上海方案的同时，还提供了周恩来总理的意见即要“兼顾群众集会、马戏团演出、杂技和文艺表演及国际交流”等综合性功能目标。在钢筋、水泥、玻璃等当时大宗建设材料的供应上，周总理也指示国家计委给予上海“特事特办”。可是，紧接着就是国民经济的三年困难时期，上海体育馆工程一缓就是十多年！直到中国恢复联合国席位之后，出于国际交往必然加大密度的背景，该工程终于重新上马，并在一九七五年建成正式投入实际使用。

如今，这座历经沧桑的体育主题魔都核心地标正在赋能改造中。到十四五末，上海将建成全球著名体育中心城市。而从体育馆到体育城，正好历时半个世纪！

书讯

《龙猫的家》

宫崎骏亲撰图文随笔，中文简体首度授权出版。一直以来，我们只能通过电影、访谈“侧面感知”导演宫崎骏；这一次，宫崎骏提笔写下内心的想法，让我们“直接读懂”大师宫崎骏！

打开宫崎骏所有作品的钥匙，就在这里！21张手绘画稿+6篇暖心随笔。普通的街巷，平常的房子，如何开启了宫崎骏无穷无尽的想象力？生活的起点在哪里，终点又在何处？宫崎骏带着满腹追问，敲开了东京人的家门。