

为年轻观众提供了沉浸式的观剧体验，让他们感受到“无尽的远方，无尽的人们，都与我关联”：扶贫为什么是必要的？扶贫的难点又分别在哪里？这些难点又是如何化解的？哦，得福和他的小伙伴们是这么搞的啊，不容易！刺激！

譬如，你振臂一呼“扶贫”，当地老百姓就一定敲锣打鼓积极响应吗？房子都盖不起，只能睡地洞；学校也没有，医院也没有，工作也没有；日子忒难了，一个水窖、几头牲口便能换到一个新娘……你让他们乘风破浪？开玩笑呐，这怎么浪？

“吊庄移民”，必须先过老百姓的思想关。未来很美好，但未来什么时候来，老百姓一时半会的确摸不着北，有畏难、排斥心理，正常。而在绝望中苦等太久的人，会滋生混吃等死的心态，他们索性就不相

依靠自身流量，《山海情》还在现实中的消费扶贫领域刷起了存在感：贺兰山东麓的红酒、盐池县的滩羊、宁夏旅游市场被带火……“塞上处处是江南”，或不再为呓语，**终将如愿。**

信未来会来，索性就把扶贫鸡吃得剩下最后一只。哪怕尔后闽宁镇发展起来了，号召涌泉村集体搬迁，也遭到一群乡土意识强烈的老人们的反对……

在挣扎与渴望的人们心中，埋下希望的种子，以身作则动员群众，是真本事。

金滩村如何通电？扬水站何时修好？抢种蘑菇的背后，滞销问题又该怎么化解？《山海情》告诉我们，biu一下不费吹灰之力便万事大吉是不可能的；所有的前路，统统是一步一个脚印摸索、实践出来的。先苦，

后有甜，苦尽甘来的滋味，让爽感翻一番。

方言版的诱惑

年轻人看得爽，事实上，拍摄条件虽困难，很多演员亦表达了“有幸参与，爽啊”的感觉。

2021年1月11日，《山海情》举行媒体看片会。在会上，黄轩说：“我是西北人，梦想是在西北这片土地上说着西北的方言，演一个西北的故事……接到这个戏的邀请时，

下图：极具“年代感”。

