



民宿的“野性”

□ 整理 | 吴雪 制图 | 刘绮黎

在当下众多设计类比赛中，由《FA 财富堂》艺术设计杂志主办三年的“FA 青年建筑师 / 室内设计师奖”让人感到一丝与众不同的“野性”。

从西北的窑洞到西南的大熊猫村，还有未来计划中的湖北武当山，大赛召集起祖国大陆及港澳台的年轻设计师，在人迹罕至的“空心村”宅基地上，量身定制建造起了一片独树一帜的建筑群，用设计的力量、艺术的语言、文化的灵魂去振兴中国农村。这里展示其中的六个建筑。

01 自立方

河北省张家口市蔚县涌泉庄乡
西窑头村共享农庄

设计理念：

以建筑的名义创造现代乡村之美，不以城市审美判断乡村建设，如果这个世界不够美好，那就让我们创造一个新的。

设计师：俞挺

Wutopia Lab 创始人及主持建筑师，美食家，作家，业余历史学家。

重度魔都热爱症患者，身体力行的都市生活家实践者，兼具高规格思维与表达的话唠，金陵路梦幻空中别墅“水塔之家”改造者，最美书店创造者，女性 bnb 创造者，城市微空间孜孜不倦的强迫症修正师。

河北省张家口市蔚县涌泉庄乡
西窑头村共享农庄

02 四间房

设计理念：

倾向于一个舒适人居的建筑空间策划，而非神性空间。通过建筑、景观手段，材料手段，达到环境品质的改善、历史、记忆的遗存、生态的养育保护，以及整体温润、感性的美感和格调。



设计师：景铁山

作为在设计行业 14 年及房地产业 14 年摸爬滚打的建筑设计师，对建筑的理解更偏重于使用者层面物质与精神追求的全面体现。

03 倒置

河北省张家口市蔚县涌泉庄乡
西窑头村共享农庄

设计理念：

以顶为底，以底为顶，竖起的围挡藏着一个盗梦空间式的颠倒住宅。



设计师：蔡玉盈

休耕建筑设计团队核心成员。

在充分研究合理性的同时，追求具有突破性、创造性的空间使用方式及空间体验。相信建筑不仅仅是满足功能的物理性构筑物，同时也是与使用者密切互动的空间容器，是光、影、声、色与精神世界并存的场所。

