

为什么要振兴传统工艺?

对于一个普通上海市民而言,早上起来吃一客南翔小笼或者生煎馒头,中午去王家沙或者绿杨邨吃一顿,下午茶时间来一块凯司令蛋糕或者乔家栅糕点,晚上逛逛新天地的石库门建筑,元宵节去豫园看花灯,夏天服用六神丸,冬天配点雷允上传统膏方……这样的生活十分平常,但每一样背后都有着传统工艺的影子。如果没有精心保护,无论是小辰光的味道还是记忆中的建筑都很难留存至今。

我国传统工艺覆盖面广,凝聚着千百年来劳动人民的思想智慧和情感价值,体现了中华民族优秀传统文化的活态实践。20世纪中叶以后,随着现代化进程的加速以及经济全球化浪潮的汹涌而来,人们的生活、生产方式发生了巨大的改变,作为中华优秀传统文化代表性形式之一的传统工艺也遇到了前所未有的生存危机。

一方面,由于受机器大生产的冲击、生态环境的改变,使得大量的传统工艺技术被忽视,大量的传



上图:2021新春佳节到来,身着汉服的“仙女们”随着国风之韵在新天地石库门间翩翩起舞……

摄影/孙中钦

统工艺品逐渐被工业产品取代;另一方面,由于传统工艺技术要求高,制作周期长,经济效益低,又使得传统工艺难以在当代市场中获得较大的空间,以至造成市场规模狭小、产品结构单一、人员年龄老化,后备人才不足等等的不利状况。

为此,2017年3月,文化部、工业和信息化部、财政部联合公布了《中国传统工艺振兴计划》,旨在选取并重点支持一批具备传承基础和生产规模、有发展前景、有助于带动就业的传统工艺项目,推动形成可推广的经验案例,带动全国范围内传统工艺的发展和振兴。

2018年5月,第一批国家传统工艺振兴目录公布,全国共计333个传统工艺项目入选。其中,上海有顾绣、徐行草编、石库门里弄建筑营造技艺、龙凤旗袍手工制作技艺、黄杨木雕、南翔小笼馒头制作技艺、六神丸制作技艺等19个传统工艺项目入选。

事实上,上海值得活化传承的传统工艺远远不止这19项。为此,2019年6月,《上海市传统工艺振兴计划》发布,从十个方面着力促进传统工艺的传承与振兴,包括建立上海市传统工艺振兴目录、完善传统工艺人才培养体系、加强传统工艺理论与应用研究、提升传统工艺品质与品牌、提高传统工艺创新能力、拓展传统工艺展销平台、支持行业组织建设、优化传统工艺生态环境、扩大传统工艺社会普及和加强国内外交流合作。

2020年9月,上海市文化旅游局联合市经济信息化委共同启动了第一批上海市传统工艺振兴目录项目的推荐遴选工作,最终80个项目上榜,主要分为非物质文化遗产代表性项目和工艺美术品种技艺目录项目。

“上榜只是第一步。”上海社科院文学研究所研究员、上海文化研究中心主任荣跃明,从2017年开



左图:姑娘们在顾绣师傅的指导下飞针走线。摄影/栗荣