

昔日老旧破，今朝小清新



陈东

专栏作家

Columnist

不在影剧场和展厅，
就在赶去的路上

自2000年起，随着产业结构调整，散落在上海各个原老旧厂房区域陆续空置。一些以中小企业为主的集群悄然无声地开始进入，渐渐形成城市更新、产业遗产保护、城市经济空间重组。从建筑设计、研发设计、时尚设计、当代艺术到动漫卡通、服饰装饰，截至2020年挂牌的文化创意园区就有137家。

最近，走了几处。管中窥豹，略见一斑。先去看看宝山智慧湾集装箱科技园区。从地铁一号线呼兰路站出来，沿着长长的大桥跨过蕴藻浜。近千米的路边常常有弹唱吉他吹奏长笛和萨克斯的街头艺人，驻足听了一会儿，感到音准技巧的水平并不低，也能吸引人气。在几十级上下桥的台阶上，在路旁墙壁上，都有非常明显的智慧湾园区标识。比较有趣的是台阶上有一些当下比较知名品牌的标志，“某巴巴”“某奇艺”“某团”“某讯”……不知道是否品牌授权，也不清楚是否有广告植入。但一路走来，有浓浓的设计气息。没进园区，就已经被代入了。

园区内有中国3D打印文化博物馆，日用品艺术品服饰乐器座椅灯具一应俱全。东方明珠世博园上海中心，只要你想要，都能立体化呈现。科技走廊公司和哔哩哔哩电竞公司里进进出出的都是新新人类，从衣着打扮到神态各异。园区内有特色咖啡餐饮，沪上第一家集装箱洋快餐店面。

瞄一眼电影海报，可惜电影院歇业了。在园区依弘剧场，参加了“上海谣——都市的乡愁”侯小声作品音乐会。一曲上海谣，入耳的是乡音。侯小声音乐学院科班出身，一辈子扎根于群艺馆、文化中心。采风归来写“嫁女”山歌，青浦田头音乐剧《角里人家》。一时间，朱家角文艺老青年踊跃参演。侯老师先后创作了四千余首（部）声乐器乐作品，包括太极拳操配乐。为深入生活

扎根人民的艺术家点赞。

在斑驳陆离的海报中，依稀看见曾经的音乐会有×××钢琴家××歌唱家×××京剧艺术家到访。地处郊区，在华灯初上时刻，后备厢夜市准备着登场。科技男白领、文艺女青年能否有燃点？

2016年，上海万科公司承租了上海生物制品研究所。历时2年重新装修了3栋历史保护建筑、改造了11栋工业建筑、4栋当代建筑构成了一个建筑群落。上生·新所这个网红打卡地不断调整业态，正在焕发着勃勃生机。每次去走访，都能有新发现。

那里的海军俱乐部游泳池，4根泳道非标短池。

池壁上有一只羊头，据说早年水漫金山会吐水。在那里参加了一场别开生面的游泳池音乐会，在泳池旁边架起了一个小舞台，还在池面上摆放了钢琴。有年轻人原创新曲摇滚演唱和著名作曲家刘念驹的即兴钢琴演奏。当耳熟能详的“黑猫警长”主题曲在听众耳边响起，顿时烘托了泳池派对的氛围。

在旧区改造 和城市更新的交 响乐中，文化永 远不会缺席。

今年新看点是源自日本的“茑屋书店”。在这个历史保护建筑（原美国乡村总会）内，给你一个邻国日本阅读文化和文创匠心的脉动呈现。有一个钢笔专柜，各个时期各种品牌的钢笔集成令人怀念用笔书写信件和文稿的年代。一本集著名美术家60年画作的巨著，重达数十公斤。一本造型独特的1947年创牌的法拉利企业专著，有一个特制车型书架。日本“茑屋书店”因地制宜，每个店除了窗格标识都各有千秋。周边文创产品也很有趣，一个合金果盘可以根据摆放的果品量而随意折叠。书店里的餐饮开放到夜晚12点，但每日限流千人。

昔日老旧破的厂房，在文博文旅文化的元素介入后，小清新正在清风徐来。为城郊添加新绿，为激情注入优雅。在旧区改造和城市更新的交响乐中，文化永远不会缺席。[图]