

一部引进片，排名第十，前九名悉数被国产电影包办。

八片齐登场， 史上最拥挤贺岁档

转眼间，“史上最拥挤贺岁档”就要来了。

贺岁矩阵里，有改编自同名小说的《刺杀小说家》，《绣春刀》导演路阳新作，集齐了雷佳音、杨冪、董子健、于和伟、郭京飞等知名演员，讲述了一位为寻找女儿而接下刺杀小说家任务的父亲，是国产片中少见的将现实世界与小说世界交织展现的电影。

同样地，大鹏执导的影片《吉祥如意》，定档1月29日，也算是贺岁档的预演。这部影片最早曾在2020年夏天的上海国际电影节首映，反响相当不错。而影片展现的故事同样有“交织”的成分——是职业演员与非职业演员、现实与戏剧的交织——除了大鹏和刘陆，片中演员都是大鹏东北农村老家的亲戚，电影的故事就发生在当地，素人在“演出”自己生活的同时，被摄像机捕捉下来，成为“伪纪录片”，当生活本真与伪纪录片交织，就此产生微妙的观感。

改编作品也不少——贾玲就把自己2016年的同名小品改编成了电影《你好，李焕英》——还自编自导自演，加上开心麻花的当家男旦沈腾，能不能就此组成一个超越“沈腾马丽”的全新CP？大年初一，跟着贾玲一起穿越回上世纪80年代去看看吧。

曾经执导《无名之辈》而广受



关注的导演饶晓志也将新片安排在了贺岁档——《人潮汹涌》是翻拍的日本电影佳作《盗钥匙的方法》，2012年的原作由内田贤治导演、堺雅人、香川照之、广末凉子主演，几近完美，翻拍貌似很难超越——2016年韩国曾翻拍此片为《幸运钥匙》，反响甚为一般。看《人潮汹涌》的演员名单，也不免有些担心：原作最巧妙的角色反差设定，莫过于赋予看起来优雅贵气的堺雅人一个邋遢的内心，又把看起来八分像威严黑帮大佬的香川照之，塑造成了生活在垃圾堆里都能理出条理来的高能宅男。要复刻似乎并不是刘德华和肖央的气质特点能够办到的。

《侍神令》由陈坤、周迅主演，这两人的CP也十分好磕。只是影片内容同样涉及“阴阳师”，不知道这种人妖混战的奇幻片是不是还像当年两人合作《画皮》时那么流行了？又会不会被《晴雅集》的先入为主影响？《侍神令》的成败似乎是贺岁档最大的未知数。

贺岁档也是合家欢动画电影的主战场，《熊出没·狂野大陆》从去年压到今年，死守贺岁档，想必是觉得贺岁档必定容得下这么一部合家欢动画。不过，它今年倒是遇到了劲敌——《新神榜：哪吒重生》也来贺岁档分一杯羹。这部哪吒电影和当年破50亿元票房的《哪吒：魔童降世》没啥关系，反而是《白蛇·缘起》班底的新作。不过，哪吒这个IP也快被用烂了，不光名字里有哪吒的电影，2019年的《罗小黑战记》也有哪吒登场。摘了丸子头的哪吒让人认不出，不知道《新神榜：哪吒重生》里的“藕饼CP”还好磕吗？