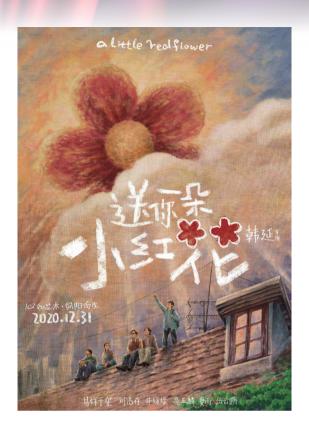


的日剧偶像, 连70 后追过的三浦友 和都来了,这是有点各个年龄层受 众一网打尽的意思。这些演员也都 是陈思诚的昔日偶像, 所以也是借 着导演的名义给自己一个追星圆梦 的机会吧。据说拍摄现场来探班的 还有日本推理大神岛田庄司。

"日本团队他们最后说,拍 完您这戏, 我们都不知道未来的戏 该怎么拍了。因为确实我们这次的 操作,在日本也是前所未有的。日 本电影以前不这么操作, 因为他们 的市场规模决定着他们的影片都制 作规模比较小,大概都是(预算) 三四千万元人民币一部电影, 不会 像我们这么大的成本、不会像我们 这么为了感官的视听感受而不计代 价。"陈思诚一直把导演创作比作 厨子炒菜,这一回他大概是已经想 好了,要把自己能取得的食材都端 上桌。

去年《唐探3》虽然因疫情下档, 但"唐探宇宙"的系列衍生网剧《唐 人街探案》还是照常热播。观众发 现了, 陈思诚的野心, 还不只在贺 岁档——网剧由邱泽、张钧甯主演, 而这两人在《唐探3》大电影中也会 出镜, 网影联动, 邱泽饰演的那位 "嗅觉非常好"的侦探林默, 也是 "亚洲侦探联盟"的一员。《唐探3》 会是陈思诚亲自执导的最后一部唐 探系列,接下来导筒很可能会交给 柯汶利(他是唐探网剧导演, 也是 陈思诚监制的印度翻拍电影《误杀》 导演),而陈思诚自己会去忙什么 呢? 忙其他侦探电影——"从明年 开始我们会有更多的其他侦探的电 影,而不只是以唐仁、秦风为主体 的电影, 然后观众会看到更类型化 一点的、更风格化一点的侦探。"



上图:早在贺岁档来

临之前, 元旦档影片

已经有了不俗表现,

讨论度最高的, 莫讨

于韩延导演的《送你 一朵小红花》。

看来, 陈思诚不仅是想打造一 个"唐探宇宙",还要染指"侦探 星球"。

## 送你一朵小红花,

早在贺岁档来临之前, 元旦档 影片已经有了不俗表现, 讨论度最 高的, 莫过于韩延导演的《送你一 朵小红花》,截至1月底已取得13 亿元票房。

票房可能就不会好。但这部电影当

并不排斥"生命教育"。 韩延说, 自己早在五年前拍摄

年也算是叫好叫座, 可见中国观众

《滚蛋吧!肿瘤君》时,就已经想 到了要拍一个"生命三部曲"。在《小 红花》中, 易烊千玺饰演的是身患 癌症的少年韦一航, 他说, 接到片 约时本以为要演一个虚弱的肿瘤病 人, 没想到, 电影中的呈现却和他 事先想象的不同。

和《肿瘤君》描写漫画家与肿 瘤的搏斗不同,《小红花》是关于 两个抗癌家庭的故事——片中两个 家庭的孩子: 韦一航和马小远都身 患癌症, 但他们看起来又与普通少 男少女没有什么太大的不同, 马小 远乖顺阳光, 韦一航叛逆阴沉, 在"没 有癌症的平行世界"里,少男少女 也都和他们相似。韩延说这一次并 不想刻意展现病魔的残酷, 而是更 想突出普通家庭成员之间的一路陪 伴,看到人世间永存的善意。

在新冠疫情肆虐的2020,《小 红花》是给所有人的一丝慰藉。就 连 2020 感动过无数人的陶勇医生也 去看了这部电影,并在自己的微博 里写下了题为《相信美好, 人间值得》 的长影评:

"原以为是富有童趣的合家欢 电影,没想到居然是和医生行业密 切相关的脑瘤患者题材故事。说实 话一开始我有点后悔, 觉得选错片 子了, 因为作为行内人, 看到一些 涉及医生患者题材的影视剧,常会 觉得假,或者为了煽情而刻意营造 悲苦, 但看了会儿我还真看进去了, 全片并没有我想象的卖惨和悲情, 印象里只有'爱和希望'。观影的 过程中, 我会心地笑了, 也几度落泪, 不由想到了20年从医经历里那些坚

## 元旦档的大赢家

这不是导演韩延第一次拍摄与 癌症、死亡有关的题材, 2015 年他 曾将青年漫画家熊顿的真实经历拍 成电影《滚蛋吧!肿瘤君》。当时 就有院线方面的朋友告诉他, 你的 电影名字里带着"肿瘤"两个字,