

2020年的最后一个里，大型文博探索节目《国家宝藏》第三季正式开播，目前仍在火热更新中。

001号讲解员张国立依旧卖力，文案舞美依旧稀奇，而由关大洲总监负责的配乐、插曲，依旧横溢着国风的韵味，依旧能让观众听见相通的灵犀。

“人海间，山高远，日月流转只为一挂牵”；一曲《怀归》，唱出一段才子杨慎与其妻黄娥入骨相思的“大明爱情故事”，上线后即广受好评，延续了《国家宝藏》原声一贯的高品质。但，恰如罗马不是一日建成的，国乐也并非一日奏响的。节目总导演于蕾曾坦言，自己“压力很大”：“第一季策划之初，我们已经在想，要用什么样的音乐，才能给这样的节目锦上添花？什么样的音乐，才能与这样的舞台相得益彰？”

最终，关大洲摸准了如今年轻观众的审美脉搏。《国家宝藏》气度恢弘、生机勃勃的原声，征服了他们的耳朵、他们的心。

动了心，方有传承的念想与渴望。事实上，在近年来传统文化复兴的大背景下，国乐崛起，掀滔滔两岸潮，或成定局。