

所有的变化都伴随着痛苦和弯路，开放的道路，也不会是阔野坦途。

己的最大收获，“如果一直在自己的直线上走路，可能看不到这么多的风景吧”。

“个体户”董子健： 渺小的杨巡就像每一个观众

这边“搞事业CP”事业搞得如火如荼，那边，董子健饰演的“弄潮三子”之一“杨巡”也上线了。再加上雷东宝（杨烁饰）经历的铜厂爆炸、几渡难关，三子集齐，他们之间的故事也随之全面展开——宋运辉凭借努力与实干成为东海的技术核心；雷东宝继续带着小雷家奔向好日子；打不倒的杨巡仍然充满干劲，有头脑，有魄力，一出场三下五除二解决商户退租危机，扩建生意规模的野心仍然牢固……

饰演个体户杨巡的是90后演员董子健，一场解决商户退租危机的戏，被他演得有声有色，使人相信

眼前这个年纪不大、瘦猴似的人，确实像是个头脑灵活敢想敢干的个体户。在第一部中，杨巡靠着卖馒头、山货赚取了第一桶金，之后开始经营扬子街电器市场。第二部中，他瞄准了东海的发展潜力，筹建批发市场。

作为90后，董子健坦言，《大江大河》的故事其实离他本人比较远，但是因为剧组的置景非常真实，他还是能够体验到那个时代的感觉：“有一次就是看到那个小卖部，因为我爷爷奶奶以前是开小卖部的，就觉得特别亲切，里面卖的东西也是一样的，很有童年记忆的那种感觉。”

他笑说自己虽然没有亲身经历改革开放初期，却也是改革成果的受益人：“我小时候长那么胖，其实都是得益于改革开放的影响，就是生活更加幸福，现在一直在努力让自己减减肥。”

第一部《大江大河》刚刚接到杨巡这个角色时，董子健曾经

揣摩过他应该是一个什么样的人。到了《大江大河2》，他对于杨巡已经非常熟悉了，“感觉就像回到了一个人物身上，一切都来的很自然”。

在他看来，杨巡身上有很多的缺点，也有很多的优点：“我觉得这部剧里面的人物，每个其实都有值得人心疼的地方，但我觉得杨巡他可能更加地渺小，而这种渺小其实更会让我自己产生一些同情——他更像是我们电视机前每一个普通的人，从年轻的时候就出来干活儿，工作，创业，一直到后面慢慢希望自己可以进步，有成长，我觉得是一样的。所以其实杨巡整个心路历程，跟大家都有相似的地方——比如说他该应酬，他就会去应酬，该赔笑脸，他就会赔笑脸。当然每个人的方式不一样的，杨巡就是用这样的方式。但这其实就是杨巡的优点，对吧？我觉得有的人可能会说这是缺点，但我自己个人认为是优点。他能这么做，我觉得是因为他内心足够强大，他才可以做到很多我们想象不到的事情。”

改革，在任何时候都不是一件易事。《大江大河2》的宣传片中有一句话：“所有的变化都伴随着痛苦和弯路，开放的道路，也不会是阔野坦途。”丰满的理想，让每一个搏浪出击的改革亲历者们大刀阔斧地向前迈进，但越是通向光明的大道，途中越是充满荆棘。他们也正是凭借对于理想的坚持和“那口气”，扛过了生活的磨砺与桎梏。而这部剧最打动观众的地方，其实也是最能引起大家共鸣的地方，正如宋运辉所说：

“整个国家都在付出，我只是其中一分子。”

左图：
杨巡（董子健饰）。

