

“斜杠女孩”的段子人生

她们，分布在中国大大小小的脱口秀剧场，她们，不属于从业的大多数，幽默的表现形式不一，却把生活过成了不同于普通人的精彩段子人生。

□ 记者 | 吴雪



“斜杠宅女”普拉斯忍人的气质令观众抓墙上瘾。

1月7日，上海零下六摄氏度，迎来了史上最低气温，而在新天地的笑果工厂，却是另一番热烈的世界。脱口秀开场前半小时，剧场门口就排起了长队，笑果的票巨难抢，有资格在这里排队的观众，都是在开票一分钟内蹲点挤进系统的专业观众，而这样氛围的培育，笑果文化推出的《脱口秀大会》《吐槽大会》的贡献功不可没。

开场演员是维吾尔族女孩吐提，她思维敏捷、朋克打扮、戴上眼镜像极了哈利波特。串场主持吴豪说，在观众的幽默细胞还未激活的前十几分钟，冷场几乎是大概率事件，但吐提似乎不属于大多数，放下话筒的时刻，这位瘦小的女生收获的掌声足以证明她的例外。

脱口秀演员，一个并不是普遍意义上的“铁饭碗”工作，