

脱口秀这些年……

我学得不够像。”

被问及父亲对自己的喜剧之路影响有多大，Norah 感慨“太大了”“非常大”。在她记忆里，父亲总是家中那个最热衷于活跃气氛的人。从小时候起，父母就带着她到处走，参加各种活动。“我爸就是放大版的我，虽然我觉得我比他更好笑！”

热闹、爱交流的家庭氛围所产生的影响，在 Norah 初中时已经初显：她会故意模仿台湾女生说话，成为班上的开心果。“成为一个‘好笑的人’，我在初中时就这么想象。”Norah 说。所以她真的成为脱口秀演员，初中同学们一点都不感到意外。

很多近来走红的年轻脱口秀演员，都不知道如何向父母准确地解释自己的职业，或者父母无法理解自己在干什么。Norah 曾经也遇到过类似困扰。一方面，从她走上脱口秀表演的道路开始，父母就会觉得这是娱乐圈，“辛苦读书那么多年，结果出来做这个？”另一方面，随着 Norah 在网络上的关注度越来越高，父母难免会对网上关于女儿的评价而在意。

不久前，Norah 发现自己微博互动榜前三里面就有母亲。而《脱口秀大会》播出后，当她的微博下出现各种评论时，母亲一开始会去回复网友，告诉他们，“她不是这样的。”

在成为脱口秀演员之前，可能 Norah 的人生经历更符合父母那一代的传统想象：上外附中、复旦大学、杜克大学，一路都是名校毕业，之后又在香港找到战略咨询类的工作。一切看起来没有任何“意外”。

2016 年底，就在 Norah 已经决定回到家乡上海工作时，转折发生了。当时，她已经在上海找好工作，也搬回了上海。不过，受到朋友邀请，她又回了趟香港，参加朋友间的聚会。

脱口秀就是脱口秀，它的灵魂还是在于搞笑。如果脱口秀开始给人讲道理，《奇葩说》这样辩论式的节目又不断往搞笑上靠拢，二者的定位变得模糊，这并不是什么好事。



登上《脱口秀大会》之前，Norah 已经是经验丰富的脱口秀演员。

那天晚上，原本对脱口秀和开放麦没有什么了解的 Norah，和朋友一起去看了场演出。演出有一个外国脱口秀演员，他讲了一个对中国人充满刻板成见的段子，而 Norah 是在场为数不多的中国人。或许是心里没底，演出结束后，那位演员专门找到 Norah，想要解释一番，表示一切为了节目效果，别太在意。

没想到，Norah 非但不“领情”，反而借着酒劲，很流利地怼了对方。“说实话，因为当时喝多了，所以我怎么怼，以及周围人的反应我都不记得了。但我朋友事后告诉我，人们围观过来，都是纷纷要给你点赞鼓掌的那种状态。”

结果被怼之后，那位演员觉得 Norah 有难得的脱口秀演员特质，反倒邀请她一起来表演开放麦。之后回到上海，在对方介绍下，Norah 获得了第一次开放麦的机会。

虽然得到这个过程，看上去没有付出太多艰辛，但考虑到从小的成长经历与家庭影响，这一番即兴发挥的操作，或许早就写在了 Norah 的基因里。

很多关注 Norah 的观众都知道这个“不打不相识”的故事，但接下来的经历对她来说显然不轻松。在最新的《诺拉周五秀》中，Norah 分享了自己第一次正式的演出经历，也是最丢人的一次。

“香港那件事不久后，我回到上海，准备自己的第一次演出。在那之前，其实我挺有信心的。”在她的描绘中，那是一场英文脱口秀，下面都是些喝多了的外国大老爷们。Norah 上台后便来了句略微“挑衅”的话，大意是“嘿你们这帮直男们，让我这个亚洲女孩来跟你们讲点真正的笑话吧！”话音刚落，所有人的注意全被她吸引过来，大伙的表情仿佛写着：“好吧，让我们看看你的笑话到底如何。”