



此外，这个形容，也成为意料之外的“梗”，让她开始出圈，被更多观众记住。

如果说那一期节目播出前后，Norah 还是上海笑果文化公司与脱口秀节目的“生面孔”，那么半年后，已经有更多人因为 Norah 的表演而喜欢上脱口秀的表演：1月9日晚，上海笑果文化新天地线下演出，数位坐在第一排的观众告诉 Norah，专门为了看她才来看这场；演出结束后，有人进到 Norah 粉丝群，感慨“终于找到组织了！”。

1月初，Norah 接受了《新民周刊》专访，她分享了出名之后生活中的“变与不变”，解释了家庭对于自己表演脱口秀的影响，还谈到了她对于当下脱口秀节目快速发展的看法。

## “我才不会全力以赴”

距离 Norah 在《脱口秀大会》第三季亮相已经过去了半年。这一季节目，有了井喷之势，让观众看到了更多脱口秀的新人。

和其他新演员类似，Norah 不得不面对一些生活中的变化。很久没联系的朋友纷纷出现，询问有没有笑果和她本人最新的演出票。“简直是多到令人发指！哪怕我上节目已经半年了，前两天还有人跟我说，看到我的表演了，安慰我不要有压迫感，哈哈！”

事实上，伴随着脱口秀节目走红，笑果的线下演出门票越来越紧俏。每逢周末，上海新天地的门票一票难求，也难怪笑果自己的艺人已经开始在段子里吐槽“黄牛票”。最近笑果的员工一度把微信头像都换成“无票”二字。

当然，Norah 的日常生活中，还是有很多没有变化的元素。早在成名之初，外界就如此形容她，“白天是快消食品公司的总监，晚上讲脱口秀”。现在，她依然维持着这样的双重身份，并且无缝衔接。“我有时候晚上下班后去线下表演，结束后回到家，再打开电脑，回复工作微信和邮件。”这种利用零碎时间工作的模式，Norah 已经习惯。

当天在结束采访后，Norah 就将前往一场开放麦的线下表演，而到了周末，更要参与到笑果公司的演出中。2020年12月，细心的观众还发现她去录制了最新的《奇葩说》。Norah 告诉本刊记者，哪怕在密集的海选和录制过程中，也会在酒店利用休息时间处理工作。

就在采访 Norah 的前后几天，“猝死”“过劳”“心梗”等话题，频频登上热搜。而在采访中，她也多次提到对于自己



“2020年告诉人们，活着很重要。我一直觉得，先能够管理好自己的健康，才能管理好事业。”Norah 说道。

和他人身体健康的关注。“我今天刚看到一个调查，说是从2013年开始到2019年，上海白领体检异常率从94%上升到了将近99%。”作为万千上海白领的一员，Norah 为此也直呼“太震惊了！”。

所以，对于此前《奇葩说》节目里那番关于“工作要不要全力以赴”的辩论，Norah 坦言自己是“一半真话，一半假话”。对待工作，“努力型人设”不假，但更多出于健康考虑，又没法做到120%全力以赴，就这样达成了一种工作和健康的平衡。

“2020年告诉人们，活着很重要。我一直觉得，先能够管理好自己的健康，才能管理好事业。”Norah 说道。

除了“变与不变”，更重要的是，Norah 开始主动寻求一些新变化。虽然目前在《奇葩说》上亮相时间没有太多，甚至吐槽自己是“录制彩排200小时，结果亮相5分钟的粉红色卫衣神秘女选手”，但这在她看来，去参加另一种更加成熟、模式有差异的综艺，依旧是一次宝贵的历练。

“《脱口秀大会》那身粉色西装和我平常差得挺多的，我一般很少穿西装。”Norah 指着自己的白色毛衣说。“所以参加《奇葩说》，我终于能精心挑选我自己喜欢的衣服了！”

## 成为一个“好笑的人”

虽然脱口秀演员用自己家人作为创作源泉不算什么新鲜事，但 Norah 在表演中模仿父亲的样子，还是成为很多人记住她的缘由。“我爸知道我一直模仿他的，但他有点不开心，老认为