

# Meng Hu

## 中国对世界缺乏欲望？

最近，电影博主“不良多瓦”给大家发掘出一部半个世纪前的“大片儿”，1965年的欧美彩色影片《成吉思汗，征服者中的王者》，把走过路过没有错过的中国网友全给雷倒了。

这部影片除了主要人物的名字，其他就和历史没有一丢丢儿关系，完全是瞎编。编剧们根本不管什么南宋、金国，在片子里直接上了一个“中华帝国”，并让故事的中段讲述男主和中国皇帝的痛苦纠缠。不过，剧情虽然荒诞，但却传达了很西方的经典观念，其中包括“中国闭关锁国论”的版本之一，恰好是我们基本不知道的版本。片子有这样的对话：

铁木真：“自然，像你们这样富有和强大的民族是没什么可畏惧的。”中国皇帝：“畏惧？中华帝国就不知道这个词。”铁木真：“那么长城的目的是什么呢？”皇帝：“是为了保证我们所掌握的文明、知识和艺术能够安然存续，是为了让我们自己规矩得体，是让人们留在其内。”

这个版本的闭关锁国论宣扬：历史上，中华帝国早熟，富有，人文昌盛，因为与周围世界的文明落差过大，所以充满了文化优越感和种族优越感，对外界极其蔑视，就拒绝和世界的其他部分来往。在这种理论里，长城不是用于抵御外来侵略，而是为了长城以内的世界不受外界干扰，整整齐齐！

这个理论其实是另一个问题的答案：为什么中国没有像近代欧洲人那样去满世界搞征服？该理论告诉大家，是因为中国人日子太好，于是不想和世界接触，更没心思去向外发展，这成了中国独有的一种文化性格，最终变成了中国的短板，中国在近世倒霉，它是原因之一。我们且称之为“盗版闭关锁国论”吧。

近年，随着中国国力上升，这个版本又开始在国际上流行，而且传递到了中东媒体上。中东

精英在思想上深受西方帝国论的侵蚀，全盘接受了欧美鼓吹的“中国威胁论”，从几年前就开始相信，中国会重复历史上英国、美国那类针对中东的行动。同时，有一批中东精英对美国极其不满，就希望中国能够“介入”该地区，发挥强国的作用。但是中国奉行的是和平共处五项原则、不干涉它国内政，中东精英完全不能理解这种精神，就开始动脑子寻找他们认为合理的解释，然后发现盗版闭关锁国论很合口味。

2020年10月1日，中国的国庆节当天，卡塔尔半岛电视台在官网首页推送了一篇应节长文《中国奇迹——是这样在七十年里实现龙之雄心的》，文中很夸张地描述今日中国的强大，同时告诉阿语读者，因为中国过去一直是一个自我封闭的国度，日子挺好，不需要和外界交流，所以对中国以外的世界没感觉，彻底意识不到外界的重要性，结果对世界缺乏“霸权的欲望”。

作者暗示，时代不同了，中国的经济是和全球各地区联系在一起的，必然会受到外界的重要，因此迟早会对世界产生欲望。中国目前高度依赖中东的能源，而且一带一路必须经过中东，所以也是迟早会开窍，会对中东产生欲望，“‘一头大象不可能假装自己是老鼠’。所以观察家们认为，可以预期的是，北京将扮演一个更积极的国际角色，并且逐渐地越来越像美国的那一角色。”

这种论调让我们中国人很吃惊，但在中东媒体上却有形成定论的趋势。

随着世界的发展，中国的发展，中国必然重塑与世界的关系。但是，在过去两个世纪，西方以其文化上的优势，替全世界打造了中国的形象。中国如何破除这个强加的形象，让世界看到真正的自己，乃是很艰巨的工作。█

**中国如何破除这个强加的形象，让世界看到真正的自己，乃是很艰巨的工作。**



孟晖

专栏作家

Columnist

于故纸堆中发现时尚之美