

久违的纯真与感动

距离上一次姜戎引起轰动的作品《狼图腾》，已经有十六年之久了。这十六年的时光在姜戎的心中孕育成诗，谱写成歌。

□ 撰稿 | 默 扉

对于天鹅的印象，我们似乎还停留在儿时观看芭蕾舞剧《四小天鹅》片段的印象之中，那种印象是美丽，是优雅，更是高贵。而姜戎的新作《天鹅图腾》给我带来的，却是不同以往的震撼，它让我看到了天鹅的忠贞、勇敢，以及它们不染纤尘的纯洁。

距离上一次姜戎引起轰动的作品《狼图腾》，已经有十六年之久了。这十六年的时光在姜戎的心中孕育成诗，谱写成歌，也让他笔下的故事渐渐变化着，却又万变不离其宗，变的是故事的基调，少了一丝惊心，却多了几分温情；不变的是那波澜壮阔的主旋律，悲凉中却满是纯善，也折射出他对于那片广袤无垠的草原浓烈而深沉的爱。

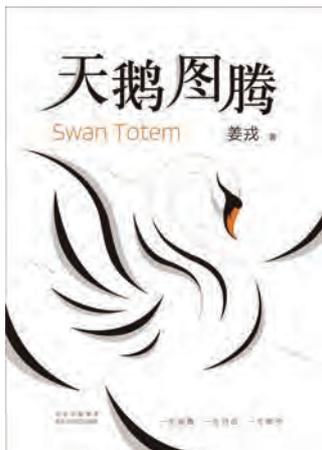
所谓天鹅之洁，洁的不仅是其羽毛和身体，更是其心性。天鹅是不能忍受自己有丝毫脏污的，它们清洁自己的羽毛格外认真仔细：

“一片一绒，从胸前洗到尾后，从翅膀里洗到翅膀外，一丝不苟，一片不落，再把黏在羽毛表面的浮萍、苔丝和水虫一点点清除干净。洗完，情侣双方还互看互检，再互补互洗。”

天鹅姑娘萨日娜曾说，是腾格里给了天鹅雪一样的羽毛，因为它们是要飞越雪山的，这样就不会被凶狠的巨鹰看到了。

腾格里是蒙古民间宗教中的天神，是最高神，神祇赐予它们洁白与纯净，而它们也用全部身心和行动来守护着这一身洁白之羽与纯净之心，然而无数来自外界的伤害给纯白洁净的天鹅和天鹅姑娘以难以愈合的伤口。

《天鹅图腾》的开始，可以说是一曲震撼人心的哀歌，失去亲人和爱人的天鹅姑娘萨日娜，利滚利的债务让她不堪重负，时时面临着失去自由之身的威胁，失爱之痛和生活带来的



《天鹅图腾》
姜戎著

新经典文化·北京十月文艺出版社 2020年
10月

压迫与恐惧，让这位有着一双绿眼睛的草原歌神仿佛失去了灵性，她的歌声依然动人，却从欢乐变成了凄美。

萨日娜是“天鹅妈妈”，更是一只纯洁、忠贞、勇敢，却又有着无限哀伤的天鹅。

萨日娜与巴图的那一段绝恋让人闻之落泪，幸而出现了愿意守护她一生的“雄鹅”巴格纳，他给了萨日娜最热烈也是最纯粹的爱，独一无二的天鹅婚礼让草原变成仙境，让爱情化为神话。

“守你一辈子”是多么珍贵的承诺，他的守护，成为治愈萨日娜伤口的最好的良药。

我从来未曾了解过，那些看似高贵优雅的天鹅，原来可以这样的勇敢无畏，在自己的至爱至亲遇到危险之时，柔美的天鹅甚至可以悍过雄鹰。

以天鹅为图腾的草原人民更是有着天鹅一般的勇敢，英雄天鹅“小巴图”因此而落得一身残疾，从此再也无法翱翔于蔚蓝的天空之中，而它从前的“鹅爸爸”巴图，也是将最后的生存希望留给了“鹅妈妈”萨日娜，自己却葬身于那无情的白毛风之中。

天鹅对于伴侣向来忠贞，天鹅姑娘萨日娜在失去她的“雄鹅”之后也是心如死灰，原本是蒙古贵族罪臣之后的巴格纳，多年来活得小心翼翼，却在她的天鹅姑娘危难之时毫不犹豫地挺身而出担任客棧掌柜，他带领草原人民抵抗了恐怖的大白灾，那样的忠贞与勇敢，融化了萨日娜心中的冰霜。

柔美之中迸发出的刚勇力量更加摄人心魄，从广袤无垠的草原到昊天罔极的蓝天，天鹅的精神鼓舞了无数人，感动了无数人，也唤起了人们心中久违已久的纯净。■

书讯

《不拘一格： 网飞的自由与责任工作法》

网飞：一家市值超2000亿美元，全球付费订阅用户超1.9亿，业务版图遍布近200个国家和地区的商业巨头。作为创始人兼CEO，里德·哈斯廷斯引领网飞实现了成功转型和强势增长，并坦言这得益于一套违反直觉的管理原则：在网飞，你不需要取悦你的老板。只要给出坦诚的反馈；你不需要层层审批，就可以决定出差标准；你不需要用加班证明自己，只要充分展示自己的才能就能得到丰厚报酬。里德·哈斯廷斯认为，如果你给员工更多的自由，而不是制定规则来阻止他们发挥自己的判断，他们会做出更好的决定，也更有责任感。