

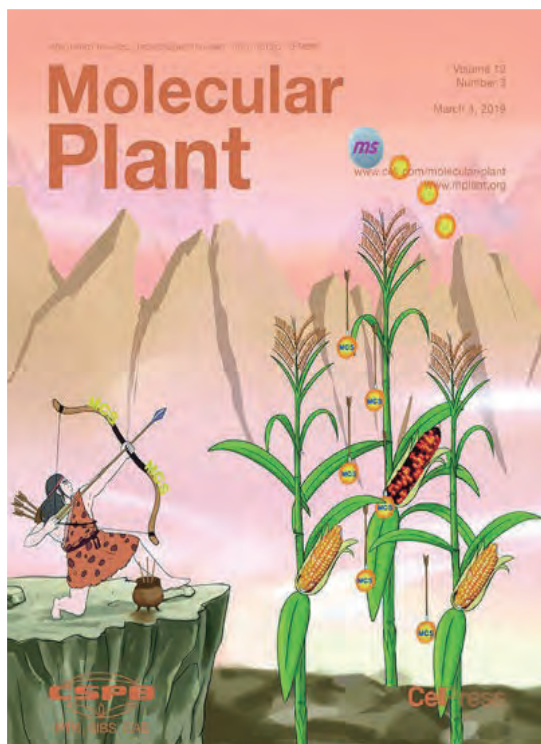
甚至话语权的问题。因此，中国学者不仅要在国外知名期刊发表高水平论文，而且还要创办一本具有国际水准的学术刊物，吸引国外知名学者来中国的期刊发表有新意、高质量的科技论文。这方面，日本和韩国的同行已经走在中国的前面，他们的学会期刊早就进入SCI行列并获得国际学术界认可，虽然其影响力还不如美欧专业期刊。”

于是，BIOB诞生了。许建和为它倾注了自己大量所有的时间和心血，为此他辞去了美国和韩国两本知名国际期刊的副主编职务，专心致志做BIOB的主编。用同事的话来说：“许教授特别用心，像养女儿一样悉心培育这本本土杂志。”

从创建之初，BIOB就定位为服务全球作者和读者的期刊。为了让BIOB从一开始就拥有国际化的出版平台，许建和积极促成了其与国际出版集团Springer Nature的合作。“这种合作模式，相当于我们将出版业务外包给国际著名的专业出版公司，由他们利用其成熟的数字平台解决格式审查、文字质量、软件查重以及被接受稿件的排版制作和在线出版等技术性工作，而我们编辑团队的主要精力则集中于期刊最核心、最关键的学术内容编审环节。”

有了经验丰富的出版合作方，还需要解决一个关键的问题——如何让一本名不见经传的新期刊吸引到足够量且较优秀的论文稿源？

“开始的确很艰难，甚至是吃力不讨好。在很多高校里，发表于非SCI期刊的论文是无法进入评估和考核体系的，也不被大多学位授予结构认可，因此鲜有自愿给我们



上图：上海的《分子植物》影响因子突破了12。

投稿的，只能靠我们坚持不懈地宣传。”起初，靠着“人情”邀请知名的学者投稿，包括许建和自己每年都会为期刊投稿1-2篇。但拥有稿源，并不代表拥有了学术质量。为了实现高标准、高质量的发展，BIOB设置了严格的国际化审稿流程。BIOB由2名主编和15名副主编严把质量关，许建和教授、日本庆应大学高级生物科学研究所清水和幸教授担任主编，但两位主编均不收取任何审稿费用和工作报酬。令人钦佩的是，清水和幸教授虽然已经退休，有更多的时间可以审核稿件，但他始终保持严谨的工作态度，哪怕每次拒稿都会出10条中肯的意见和建议。所有被接受的论文均邀请2-3名国际同行进行2-3轮匿名评审，编辑部反馈给作者的意见并不是简单的“建议录用”或“不建议录用”，而是三份详细的

审稿意见，这为编辑部决定是否录用和作者持续改进论文提供了很有价值的参考。据了解，BIOB每年收稿300篇左右，目前拒稿率保持在75%-80%。

为了提高编审的科学性和精准性，许建和等学术编辑从一开始就通过人工检索，建立并不断扩展、完善审稿专家分类数据库，接受审稿邀请的数千名国际同行专家被分为十大领域及若干细分领域。与此同时，投稿人在投稿时也需要选择自己论文所属的细分领域。这一做法显著提高了审稿人专业特长与稿件内容匹配的效率 and 准确率。

除此之外，许建和认为“做好作者服务工作”同样重要。

BIOB从一开始就大胆地采用了开放获取模式(OA)，让读者可以免费阅读或自由下载。一般采用这种模式，也就意味着文章可以被更多的人看到，增加了文章的曝光率。统计研究表明，OA模式相较于传统模式，会为文章增加50%甚至更多的被引率，从而为期刊增加1.5倍的影响因子。OA论文的版权属于作者，但作者一般需要支付一笔不菲的出版加工费用。不过对于初创时的BIOB来说，一本新杂志在没有被SCI收录之前，本来就很难吸引到优秀文章的投稿，更不用说让作者付费了。

于是，重点实验室不得不拿出部分运行经费来支付这部分OA出版费用。实验室通过与Springer Nature的沟通洽谈，也争取到了很大比例的出版费整体优惠折扣。“买一台中等的进口设备动辄需要耗费数百万元，而实验室每年拿出几十万元(如按十年合计需数百万元)