



《阿波罗 13 号》剧照。

有麻烦了。”

舱内三位宇航员也都惊呆了。在地面指挥中心的指导下，宇航员迅速地检查了服务舱。原来服务舱里的二号氧气槽突然发生爆炸，把该舱炸破了一个大洞，由于还在不断地漏气，使飞船失去了稳定而翻滚起来。情况万分险恶！

载着 3 名宇航员的阿波罗 13 号，距离地球 32 万公里，宇宙飞船无法继续执行登陆月球的任务，这一瞬间，三位太空人要面对前所未有的考验，就算立刻返回地球也需要四天行程，但是登月舱的氧气、水电和食物，只够两名航天员维持两天。三位宇航员先将指挥舱里的空气清洁器连接到登月舱里的空气系统，以解决氧气不足的问题，同时尽可能关闭电源，减少进食。另外，经过地面控制中心的引导，航天员将登月舱当作救生艇，同时改变原来飞行路线，也就是先飞到月球作绕月飞行，然后再飞回地球。在绕月飞行 2 小时后，航天员将火箭点火 5 分钟，以便提高速度，让飞船提前 9 小时返回地球。

在返回的过程中，宇航员们需要手动点燃引擎，修正受损飞船的运行轨道，以便重新进入地球大气层。一旦进入大气层的轨道发生偏差，便是灭顶之灾，飞船将被大气层反弹回太空，或是因为摩擦力增大导致完全烧毁。而控制轨道的关键，在于发动引擎以调整飞船方位的精确时间，最终在电子设备全部失

灵的情况下，宇航员使用他们佩戴的超霸腕表，成功进行了 14 秒的点火计时，令人欣慰的是，飞船经历了 142 小时 40 分于 4 月 17 日降落在太平洋海面，三位宇航员安全返回地球。

经过 7 天的折腾，1970 年 4 月 17 日，“阿波罗 13 号”终于降落在太平洋海平面上，虽然登月的任务失败，但是宇航员全部获救。阿波罗 13 号的机组成员是幸运的，16 年后，美国挑战者飞船在空中爆炸解体，七名宇航员全部遇难，成为美国宇航史上最黑暗的一天，他们就没有那么走运了。

月球：世界上最极致的孤独

当阿波罗 13 号的三位宇航员在宇宙中挣扎的时候，你能想象他们的孤独。

邓肯·琼斯（也就是《魔兽》的导演）执导的科幻悬疑影片《月球》表现的就是这种孤独。和那些特效绚丽的科幻巨作比起来，这部直接以“月球”命名的电影就显得多少有些简陋寒酸了。然而，和《阿波罗 13 号》比起来，《月球》的孤独更极致。主演就一个人，山姆·洛克威尔不仅要演自己，还要演自己的克隆人，还要和自己搏斗。整部影片也几乎都是发生在一个“摄影棚里搭建起来的月球基地”中。这部电影没有大制作、大卡司，投资只有 500 万美元，33 天就完成了制作。然而这部小成本科幻片却得到了众多科幻迷、影迷和评论人的交口称赞。

未来世界，随着科技的飞速进步，地球的污染也越来越严重。为了遏制这种现状，一家名为月能工业有限公司的企业应运而生。该公司致力于月球能源的开发，通过采集氦-3 来满足地球对能源的需求。月能公司在月球设有基地，山姆·贝尔正是该基地上唯一的工作人员。山姆是公司聘用的合同工，他已在月球孤零零地生活 3 年，陪伴他的只有智能机器人戈蒂。枯燥乏味的生活令山姆归心似箭，在还有两周就离开月球的时候，山姆偶然遭遇一起事故。醒来后的他发现戈蒂似乎对其有所隐瞒，公司高层也拒绝他的回程请求。山姆借机逃出基地，却在事故

那是快乐的月球，孩子们都喜欢的月球，希望这样的月球，能在未来成为现实，让每个人，都变得像哆啦 A 梦和大雄一样快乐。