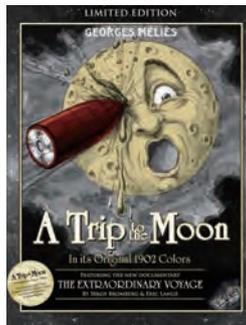
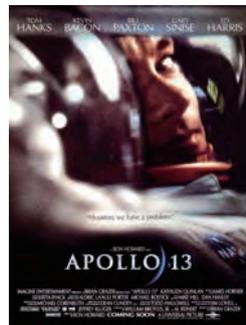




《月球》剧照。



《月球旅行记》。



《阿波罗 13 号》。

露天玩具商贩。之后，他在巴黎郊区养老院度过了晚年最后的时光。1938 年，他在孤独中走完了自己的人生。他去世后，《月球旅行记》的结局与彩版一度失传。1993 年，受损严重的彩版拷贝被私人收藏家捐赠给西班牙巴塞罗那电影资料馆；2002 年，结局“凯旋”在法国被重新发现，影片修复计划则持续十余年，2011 年，影片的彩色完整修复版在戛纳电影节首映，人们才重新看到了这部影响深远的科幻杰作，而此时，梅里爱已去世 73 年了。

幸运的阿波罗 13 号

阿波罗 13 号 (Apollo 13) 是美国航空航天局阿波罗计划的第七次载人飞行任务，也是第三次载人登月任务。

1995 年，根据吉姆·洛威尔、杰弗里·克鲁格创作的回忆录《失去月球：阿波罗 13 号的危险之旅》改编的电影《阿波罗 13 号》公映。1970 年发射升空的阿波罗 13 号飞船在飞往月球的过程中，发生爆炸事故，但三位宇航员——詹姆斯·洛威尔、弗莱德·海斯与杰克·斯威格特经历重重考验，居然九死一生回到地球，创造了宇航史上的一个奇迹。

美国东部时间 1970 年 4 月 11 日下午 2:13，在美国佛罗里达州卡纳维拉尔角的肯尼迪航天中心 39A 号发射复合体前，代号为 SA-508 的土星 5 号运载火箭点火升空，箭上搭载了阿波罗 13 号飞船，以及它的三位宇航员。一开始，一切都很正常。

在阿波罗 13 号升空的第三天，地面指挥中心发出一条指令，他们希望宇航员杰克·斯威格特能够搅动氧气罐，以确保氧气均匀分布，按钮按下的一刹那，服务舱发生爆炸，杰克·斯威格特检查完仪表后，说到：“休斯顿，刚刚我们这里有麻烦了。”吉姆·洛弗尔稍后回报了一句类似的话：“休斯顿，我们刚刚

子，他首先想到的，就是大炮。

几位天文学家就这样乘坐着炮弹飞到了月球，最终停靠在月球的“左眼”。登上月球的科学家其实是一群戴尖帽的霍格沃茨魔法师，他们在月球上遇到了外星人。外星人逮捕了他们，带他们到外星人的“国王”那儿，但地球人发现这些月球坏蛋经不起雨伞的一碰就消失在一团烟雾中。成功脱险之后，他们返回地球，又掉进了海洋，因祸得福顺便探访了一回海底世界，最终有惊无险地被救回，科学家们也得到嘉奖。

该片是科幻电影的开山之作，影片于 1902 年发行了黑白版和手绘彩版，全长约 14 分钟。就这十几分钟片子在当时就耗费了 1500 金路易“巨资”，在当时可以说是当之无愧的大制作大投资。

尽管《月球旅行记》在当时十分卖座，但却未能给梅里爱带来多少财富。梅里爱的明星公司由于经营不力陷入困境，终为法国新崛起的百代公司兼并和挤垮。梅里爱也因为固步自封，陷于戏剧化程式而失去了广大的观众，最后竟沦为火车站的