

梦有阴晴圆缺

科幻小说中很多对月球的幻想，在今天仍未实现。如科普作家叶永烈创作的《小灵通漫游未来》中，提到的人造月亮（小太阳灯）和月球城市“鲁迅市”就处于“八字都没一撇”的阶段。

□ 记者 | 金 姬



技术发展会受到时间限制，而想象力不会。在1969年7月阿波罗11号登月之前大约1800年，科幻先驱们就已经畅想了人类登月的种种可能，其中一些想象的技术甚至真的在后来派上了用场。而登月成功半个多世纪以来，有关月球的科幻小说仍然层出不穷，为人类的太空探索提供无限可能。

写到灵魂出窍

很多人以为最早涉及登月的科幻小说是法国作家儒勒·凡尔纳1865年发表的《从地球到月球》，其实早在公元200年左

右，来自萨莫萨塔（今土耳其东部）的讽刺作家卢西恩在《真实的历史》一书中写了一篇《月球之旅》，其中就提到地球人见证了月球上的一场战争，而月球上的生命包括三头秃鹰、长着翅膀的草鸟、流着奶的人类，以及大象大小的跳蚤。

很明显，这个故事是虚构的，卢西恩也没有掩饰这是一个幻想。事实上，他在一定程度上讨论了一些哲学观点，即什么是真理，如何判断真理等。这可能是目前现存文献里已知的最早关于月球的“科幻故事”。

1657年，中国观众熟悉的“大鼻子情圣”原型——西拉诺·德·贝热拉克创作了《月亮帝国滑稽故事》，故事里主人公的登月方式第一次是全身绑着盛满露水的玻璃杯，第二次是