

## 混搭跨界，流量千万

今年九月，在网易云音乐出品的非遗音乐纪录节目《不曾遗忘的符号》第二期《西湖重又临》中，被誉为“评弹皇后”的国家一级演员、中国曲艺家协会副主席、苏州市评弹团副团长盛小云，在杭州与摇滚乐队“痛仰”合作，结合苏州评弹《白蛇传·断桥相会》选段，全新演绎了痛仰的代表作《西湖》，完成了一次古今对话。

“景物依稀，人事已非，怎不叫

我肝肠寸断哟！”风荷亭内，盛小云手扶琵琶，唱起《白蛇传·断桥相会》中白素贞的唱词，率先开场。

“行船入三潭，嬉戏着湖水，微风它划不过轻舟，时而又相远，时而又相恋，断桥何曾踏过残雪。”《西湖》的歌词一起，传统曲艺与潮流音乐的古今对话，迅速找到了共鸣

点。在这曲《重临西湖》唱词与歌词的交替中，盛小云细腻的唱腔与乐队主唱高虎磁性的嗓音都在不断唤醒人们的时光记忆。这个节目的全网观看量、话题讨论量双双突破千万，受到用户尤其是年轻群体的喜欢。

“其实我一直想跟时尚的东西，跟流行音乐合作。”盛小云说希望通过与摇滚的破壁，一方面把苏州评弹的特色表现出来，另一方面让更多喜欢痛仰乐队的年轻人能够接触到苏州评弹。“评弹其实每一遍都是不一样的，它没有一个固定的速度，也没有固定的格式，每一次唱出来的咬字尾音都是不一样的。而不管是在音乐节、电视节目中，摇滚唱出来的感觉也是不一样的。自由的，奔放的，是这两种艺术相通的地方。”在盛小云看来，融合不代表抹杀个性，绽放各自之美，才能真正地美美与共。

