



而重庆的白帝城，为西汉末年割据蜀地的公孙述所建，公孙述自号白帝。刘备在白帝城托孤的故事广为流传，而李白的这首诗也成为了白帝城历史上又是浓墨重彩的一笔。

公元760年，李白已经离开武汉沿江游历到了九江。李白年轻时曾游庐山，写下著名的《望庐山瀑布》：“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”此时，他故地重游，又作诗《庐山谣寄卢侍御虚舟》，前两句就是著名的“我本楚狂人，凤歌笑孔丘。”

写《望庐山瀑布》时，正值开元盛世，而故地重游时，经过安史之乱，国家动荡，英雄无用武之地，自己半生蹉跎，空有报国之心，只有暗自伤悲，正是“登高壮观天地间，大江茫茫去不还。”

上元二年(761年)，已六十出头的李白因病返回长江边的金陵。在金陵，他的生活相当窘迫，不得已只好投奔了在当涂做县令的族叔李阳冰。上元三年(762年)，李白病重，在病榻上把手稿交给了李阳冰，赋《临终歌》而与世长辞。

他在安徽当涂走到了它人生的终点。从长江开始，到长江结束，这位长江的诗歌之子，在临终前，写下了《临终歌》一首：

大鹏飞兮振八裔，中天摧兮力不济。

徐风激兮万世，游扶桑兮挂石袂。
后人得之传此，仲尼亡兮谁为出涕？

三峡：曾经沧海难为水，除却巫山不是云

三峡境内有世界最大的小寨天坑、世界最长的天井峡地缝、世界级暗河龙桥河、中国十大风景名胜之一暨中国旅游胜地四十佳的长江三峡第一峡的瞿塘峡，有中国历史文化名胜白帝城、刘备托孤的永安宫、诸葛亮的八阵图、瞿塘峡内的摩崖石刻、悬棺群等自然、人文景观，构成了分别以白帝城瞿塘峡和天坑地缝为中心的两大特色旅游区。

在古代，三峡也因长江而成为交通枢纽，其雄浑壮丽的景色令众多经过此地的诗人为之心醉，写下无数动人的诗篇。

长江三峡是瞿塘峡、巫峡和西陵峡三段峡谷的总称，其中这个巫峡因巫山而得名。陆游写下过这样的诗句：“十二巫山见九峰，船头彩翠满秋空。朝云暮雨浑虚语，一夜猿啼明月中。”最后一句很明显在呼应李白的《早发白帝城》。

巫山神女是我国历史上脍炙人口的神话传说，最早见于《山