



越过大泽，进入荆楚，长江一度有大泽的陪伴，变得非常温和；当大泽不再，长江又展现了它暴躁的一面。这充满张力的波涛里，激荡着湖广大地的浪漫与奇特，变通与倔强。

三峡奇，荆江险

按当下地理界的划分，宜昌是长江上游与中游的分界点，如此一来，长江三峡便跨越了上游与中游，分布在重庆与湖北。但从文化、经济等意义上而言，三峡或许与荆楚大地更为接近。如果说巫山神女的传奇，天然与浪漫的楚人气质更为契合，恐

怕不会有什么争议。

三峡的险峻奇特，赋予了荆楚之地的子民无尽的想象力。楚地自古以来盛行巫术文化，这与中原儒家的“敬鬼神”是完全不同的概念，儒家“敬鬼神”属于“神道设教”，而“巫术”在楚地则是一种实实在在的生活日常。《楚辞》中专有《招魂》一篇，描写了这种“巫术”。

当年三闾大夫继承并突破中原文化的《诗经》，著《离骚》《天问》《九章》，香草美人、贯通寰宇，不仅充满奇思妙想，更有穿越时空的无穷气魄。

如果要为屈子的宽广心胸找一个地理上的参照，那无疑是在今天湖北区域内，当时与长江连为一体的大湖云梦泽。在先



地理篇

中游 荆楚文明

湖广大地多奇才

要开创新局面，就要不服输。中国近现代的革命史中，从荆楚大地走上历史舞台的重要人物如满天星汉，耀眼夺目。

记者 | 王煜