



在后来成为七国统一后的秦朝的一部分，巴蜀文明开始完全融入华夏文明，如同上游与长江整体的不可分割。

“天府”源于何处

代表四川的“蜀”字，在甲骨文里就是长着大眼睛的虫子的形象，这条虫子可不简单，它就是桑蚕。长江上游流域丰沛的灌溉资源，让蜀地很早就成为蚕桑养殖和蚕丝纺织发达之处，是中国丝绸文化的发祥地之一。

蚕丝经过纺织染色，成为对称纹样、四方连续、色调鲜艳、对比性强的多彩织锦，因产地得名“蜀锦”，兴于春秋战国而盛于汉唐，与南京的云锦、苏州的宋锦、广西的壮锦一起，并称为中国的四大名锦。

《释名》有云：“锦，金也，作之用功重，其价如金，故其制字从帛与金也。”蜀锦原材料为天然蚕丝，比较珍贵，而其生产工艺繁琐，生产效率低，在当时有“寸锦寸金”之称，并不夸张。三国蜀汉的丞相诸葛亮把蚕桑生产放在重要位置，蜀锦在当时不仅是对外贸易的商品，也是军费开支的重要来源。《太平御览》引《诸葛亮集》写道：“今民贫国虚，决敌之资唯仰锦耳。”蜀汉一边与曹魏和东吴作战，一边又靠与两国的蜀锦贸易获取军费。

蜀汉在成都设置管理蜀锦的“锦官”，因此成都有了别名“锦官城”，当地的许多地名也开始与“锦”有关。

环绕成都的南河又被称为锦江。“濯锦江边两岸花，春风吹浪正淘沙。女郎剪下鸳鸯锦，将向中流匹晚霞。”唐代诗人刘禹锡的描写，正是写的成都的锦江边的景色：夕阳西下，晚霞当空，江水中的蜀锦与倒映在江水中晚霞交织在一起，如同一幅长卷在江中缓缓展开。

蜀锦也催生了蜀地的“丝绸之路”，它的起点是成都，终点是印度。《史记》记载：汉代出使西域的张骞曾在印度发现一种中国物产蜀布。皇帝得知此事后，便下令将这条隐匿于民

间的商道在大山中开凿连通，使其成为官修的通商之路。

蜀锦出川主要有三条线路，其中的东线自成都至重庆，顺长江而下通往湖北及长江中下游地区。来自长江滋养的文明成果，再沿着这条黄金水道，传播到更广泛的地区。

四川出好酒。在中国西南的地图上，把四川的泸州、宜宾和贵州的仁怀三个点连接起来形成的三角地带，被联合国教科文及粮农组织誉为“在地球同纬度上最适合酿造优质纯正蒸馏白酒的地区”，正是位于长江、岷江、赤水河流域。

巴蜀能成为佳酿集中产地，与长江关系密切。

水源乃酒之血脉。四川酿酒核心地区位于长江上游、岷江流经地区，全境有大小河流1400余条，水资源居全国前列。同时，这里地形多样，山地、丘陵、平原和高原都有分布，特殊的地质构造导致地下水非常丰富，且水质纯净；高原上的冰雪融水每年经过河流流经四川各处，酿酒时采用的水就是无污染的天然纯净水。天然纯净水中含有许多矿物质，即使用同样的原材料、酿造方法，在其他地区酿出的酒的风味仍然不能与此处相比。

岷江等长江众多支流的灌溉让四川成为天府之国，此处盛产优质的水稻、小麦、玉米、高粱等粮食作物，这正是酿制高端白酒的必要原料。优质的粮食赋予酒浓郁香味、入口回甘。

在川渝地区，往往是江河汇入长江之地，成为出产好酒的重镇。四川的宜宾、泸州，重庆的江津，皆是如此。

如波涛般豪迈

一方水土造就一方人。巴蜀民众之性情，正如大江滚滚东去的波涛，豪迈坚定，一往无前。

1911年5月9日，清政府为了向四国银行团借款用来镇压革命，宣布“铁路国有”，将已归商办的川汉、粤汉铁路收归国有。四川修筑铁路的股东，不仅来自绅士、商人、地主，还有农民，而且农民购买的股份占很大比例。四川、湖南、湖北、广东的人民行动起来反抗，保路运动很快发展成为声势浩大的武装起

一方水土造就一方人。巴蜀民众之性情，正如大江滚滚东去的波涛，豪迈坚定，一往无前。

