

此曲曲折折东去，又孕育了蜀地东部的巴文明。巴与蜀，地缘相接，文化相似，重要的根源来自“共饮一江水”。

“蚕丛及鱼凫，开国何茫然！”李白诗篇里感叹的“蜀文明起源”问题，在三星堆文明遗存于 20 世纪 30 年代开始逐渐被发掘出土后，或许更清楚了一些。瞪大了眼睛的人面雕像、高大的神木、活灵活现的鸟儿，这些技艺高超、工序复杂的青铜器，只在这附近被发现，它们距今大约 5000—3000 年前，因而被认为是古蜀文明的典型代表。

但古蜀文明并不是一个孤立的文明。考古学家发现，三星堆的筑城方式同郑州商城及黄陂盘龙城的筑城方法非常相似，在中原地区，这种筑城法最迟至东周时期已经消失。可以推测，

这种方式是由中原传来成都平原的。这种文化的传播，从三星堆的青铜铸造技术和玉石工艺也可以看出来，它是中原夏商文化与蜀文化交流融会、互补互融的产物，蜀人在接受中原文化时，也创造出新的有特色的文化。

根据以上种种证据，当今考古学界的主流意见认为：三星堆文明是中原夏人的一支，经过现在的长江三峡地区向西迁入成都平原、征服当地土著后形成的；随着中原人同时西迁的，还有三峡地区的土著民族，也就是巴文明地区的人群。数千年前，黄河流域的人们就这样进入长江流域，并沿着长江、带上沿江的同胞，溯流而上，在上游地区繁衍发展，结出灿烂的巴蜀文明之花。战国时代，秦国征服巴、蜀，将两者连成一片，巴蜀