



那场战役，只为他留下了个“失意”的注脚。

赤壁之战，三国时期最著名的战役之一，亦为中国历史上第一次在我的流域进行的大规模江河作战。孙权、刘备的联军以少胜多、以弱胜强，大败曹军，时至今日，依然是脍炙人口的传奇。

“沙羨境内有蒲圻湖，以湖产蒲草故名”，赤壁，旧亦称蒲圻，曾为古沙羨县属地。史料记载，此处河道纵横，众多湖沼之间，零星分布着大小几百座山丘，宜屯兵积粮，且广阔的水域，便于操练水军，容易联为一体。何况，赤壁矶头矗立江岸，直插江心，是天然的水上屏障；陆水入江口——陆口，向为江东锁钥；故而，曹军顺江东进的企图，等于受到数柄利剑的制约，终被一举击退。

蜀人陈寿少时好学，聪慧机敏。待西晋肃清万里、总齐八荒，基本结束了汉末分裂的局面后，他用一本有古良史之风的《三国志》，将波澜壮阔的历史图景化作细致入微的理性分析。此书对赤壁之战的实景还原，使得火光冲天的一幕仿佛又在我的眼前展现：“时刘备为曹公所破，欲引南渡江，与鲁肃遇于当阳，遂共图计，因进住夏口，遣诸葛亮诣权，权遂遣瑜及程普等与备并力逆曹公，遇于赤壁。时曹公军众已有疾病，初一交战，公军败退，引次江北。瑜等在南岸。瑜部将黄盖曰：‘今寇众我寡，难与持久。然观操军船舰首尾相接，可烧而走也。’乃取蒙冲斗舰数十艘，实以薪草，膏油灌其中，裹以帷幕，上建牙旗，先书报曹公，欺以欲降。又豫备走舸，各系大船后，因引次俱前。曹公军吏士皆延颈观望，指言盖降。盖放诸船，同时发火。时风盛猛，悉延烧岸上营落。顷之，烟炎张天，人



电影《赤壁》。

马烧溺死者甚众，军遂败退，还保南郡。备与瑜等复共追。曹公留曹仁等守江陵城，径自北归。”

三国的硝烟刚刚散去，我却叹息，天命仍未定。兵连祸结，朝不保夕，顺着江水衣冠南渡，也许是不得已的抉择，但反而创造了一个新的桃花源，一个凝合前所未有美好理想的“家园”意象。永嘉、安史、靖康年间的混沌惨烈，促成了我护佑的行为，然而，拨开建康的金粉与临安的烟霞，依依东望，有志之士不舍的，是毕生的抱负与渴求。

依依东望，寻不懈的人心。

三

江南有人心。雅的，俗的，鲜活跳动着的。

曾经，多少意气风发的才子，多少优美缠绵的曲调，竞相

古仁人居庙堂忧其民、处江湖忧其君，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的拳拳之心，日月可鉴，所以，当与其归。

