

台州：混搭活力城市与诗意乡村

“未来，居住在城市或乡村并非因为贫富的选择，而是因为不同的爱好与价值观。”“古村落”与“现代城”，这两种空间类型，在台州毫不突兀地并存着。

□ 撰稿 | 杨 洁

“台州地阔海溟溟，云水长和岛屿青。”诗中的浙江台州，有山的神秀、海的气魄、水的灵气；而今天的浙江台州，地处中国黄金海岸线中段，是中国民营经济最具活力的城市、最具幸福感的城市之一。

它既坐山又望水，既古老又年轻，既宜居又宜业，也被誉为“山海水城、和合圣地、制造之都”。今天，走进台州，你会发现一些奇妙的空间关系，如同围裹着这座城

市的山海一般，层层叠叠，让人着迷。

新的村庄、旧的乡愁

台州市黄岩区宁溪镇乌岩头村，石墙黑瓦，百年古村落。

站在一间老屋的二楼，推开格子窗，方方正正的空间里，下方是错落有致的屋檐，中间是连绵不绝的山峦，上方是清澈明丽的蓝天——这是同济大学建筑与城市规划学院

城市规划系主任杨贵庆最自豪也最喜欢的风景之一。

乌岩头村是一个十分难得的原生态村落，民居很好保留着清代风貌。然而，苦于没有稳定的产业支撑，年轻人大多外出打工，这里慢慢沦为一个“空心村”。几年前，杨贵庆刚到乌岩头开展乡村振兴工作时，村里一片荒凉，还有村民打算敲掉年久失修的旧房子。

“千万别！”杨贵庆急了，“原有的房屋依据山地环境而建，因为地形条件所致，屋顶、屋脊、平面都在不同的高层上，构成了诗意的画面，也与大自然的山水有机结合。”历史文化村落一旦被破坏是不可逆的，他想让传统空间焕发出新的生命力。

杨贵庆从“流动的院落空间”着手。

改造工程必须实地指导。于是，

下图：黄岩五洞桥新颜。摄影 / 王敏智

