

流淌在影像中的河

也许，只有像周迅饰演的牡丹那样跳入苏州河中，你才能蜕变为一条真正的美人鱼。

□ 记者 | 何映宇



苏州河孕育了上海，只是随着苏州河河道的变窄，它的很多功能被黄浦江所取代了。

尽管如此，苏州河与黄浦江一样是划分上海城市空间的地理边界，也是上海这座城市文化生活的重要空间载体，成为流淌在影像书写中的那条苏州河。

残酷现实如何表现

作为历史的见证，四行仓库成为了回首往事的钥匙，破壁残垣的建筑在车水马龙与高楼林立的城市中格外显眼，在四行

仓库前面缓缓流过的，是苏州河。

2008年，李欣导演的《对岸的战争》，以1937年上海“八一三”抗战为主要背景，故事发生在上海苏州河两岸，是一部通过儿童视角描写成人世界的战争片，讲述了一场战争与一个孩子、一座城市之间的故事。本片从目前中国电影的故事架构以及拍摄情况来看绝对是值得关注的一部影片，同时又充满了观赏的乐趣和深度。2008年，这部电影入围第30届莫斯科国际电影节。类似的叙事手法，在2020年大热的《八佰》中又再一次得到了运用。

比起大导演李歇浦之子李欣来，同样是上海人的娄烨，父亲是上海青年话剧团的演员娄际成。1983年，娄烨毕业于上海