

其中室内展区以常设的历程主题展为主，室外展区以大型机器、场景复原和雕塑作品等为主。想用短暂的闲余时光一览苏州河工业文化的历史遗韵，这里是最好的去处。

展示馆入口处复原了一座建于清末的阜丰里里坊门，这是根据中国第一家民族机器面粉厂——阜丰机器面粉厂1904年为工人建造的里弄（集体宿舍）的里坊门复原的。这里复原的阜丰里里坊门的门额原在阜丰里临莫干山路两个里坊门之上。其中两块“阜丰里”门额为有百余年历史的原物。阜丰里里坊门门额为花岗岩石质，外缘雕刻有一圈回字纹，回纹内四角雕有四个蝙蝠，寓意四面来福，中间为浮雕的“阜丰里”三个遒劲有力的大字。

据悉，这两块门额是多年前地块动迁时热心人士从拆房现场抢救回来的，复原里坊门所用的红砖，虽不是阜丰里的原物，却也都是建馆时搜集过来的类似材质、相似年代的老砖，最大程度还原了历史的“真实性”。

在室外的一间玻璃房中展示的一台重达数吨的清花机头，由英国普拉特兄弟公司于1920年生产，原是苏州河畔某纺织厂的生产设备。在另一间玻璃房中，也有一件庞然大物，这台海力斯胶印机，由美国海力斯塞勃德公司制造，由上海印钞有限公司捐赠，至今机身的“HARRIS”金色名牌还闪闪发亮。这台机器曾为国民政府的中央印制厂上海厂钞票印制的主力设备。新中国成立后，印制厂先后更名为上海人民印刷厂、国营五四二厂、上海印钞厂、上海印钞有限公司。而这台胶印机便是上钞公司第一、二、三、四套人民币印制的主要设备，直到上世纪80年代末，才退出生产领域。展馆后方绿地的玻璃展厅内，有一个重达20多吨的庞然大物，这是由“化工大王”吴蕴初购自美国的氢气压缩机，具有上百年的历史，极具视觉冲击力。

室内展馆的展品均十分珍贵而鲜活，将老上海工业文明进程如画卷在眼前一一展开。一楼为序厅，以机器场景复原、大型油画、多媒体视频片等形式展示了“苏州河·前世今生”、“苏州河·工业遗产”等内容。二楼为苏州河工业文明的历程展厅，以历史为时间轴、以苏州河为空间轴，通过近两百件实物和大量的图文资料，展现了自上海开埠至今苏州河沿线工业文明的风雨历程和辉煌成就。

从上世纪初叶开始的几十年间，民族工业在苏州河畔萌芽、孕育，如雨后春笋般涌现，出现了一批著名的企业。中国最早的纺织、面粉、化工等民族工业在这里起步，涌现出了“棉纱大王”“面粉大王”荣宗敬荣德生兄弟、“味精大王”吴蕴初、“火柴大王”刘鸿生等众多民族企业家。仅仅普陀区范围内的

苏州河沿岸线就集中了数以千计的工厂，如印染厂、化工厂、机器厂、印刷厂、无线电厂、制药厂等等，他们在上海乃至全国工业经济史上创下了众多的最早、最大、最全、最先进等纪录。据不完全统计，截至1949年苏州河沿岸大小工厂多达1914家，形成门类齐全、装备精良、质量优良的整体优势。有不少产品荣获世博会奖状，如大有余油厂的松鹤牌植物油，泰丰罐头厂的双喜牌罐头，福新厂的宝新牌面粉，天厨的佛手牌味精，华生电器厂的华生牌电扇……

据苏州河工业文明展示馆相关资料显示，目前知晓的沿岸工业遗址50余处。包括达丰染织厂、丰田纱厂等纺织印染业14处；天原化工厂、江苏药水厂等日用化工业11处；华生电器厂等机电制造业5处；另有英商煤气公司（大英自来火房）、闸北水电股份有限公司、福新面粉厂、上海啤酒厂、上海印钞厂、上海造币厂、中华书局澳门路印刷所、江南造纸厂、白礼氏洋烛厂、英美烟草公司、华丰搪瓷厂等其他类型20余处。

漫步在展示馆中，这些工业遗产，仿佛每个细节都在开启对于历史的追溯，潜移默化地唤起每一位中华儿女心中奋发图强、不屈斗争的民族精神。

## 上海商标火花博物馆

在苏州河工业文明展示馆附近，顺便要提的还有一座上海商标火花博物馆，原来是上海火柴厂的厂址，坐落在苏州河北岸河畔长风生态商务区一号绿地内，这是我国目前唯一以商标火花为主的专题博物馆。

上海商标火花博物馆。

