



苏州河的变化，住在河边的居民最有发言权。

黄薇告诉《新民周刊》记者，父亲从小生活在苏州河畔，当时的水非常清澈，“他小时候还经常去河里游泳”。但在黄薇的童年记忆里，她和小伙伴们几乎不会到河边玩耍，“因为很远就能闻到阵阵恶臭”。

黄薇是 M50 媒体负责人，在这里已经工作了 11 个年头。作为原来的河边居民以及在河边工作多年的人，她欣喜于这些年苏州河的变化，“对于苏州河，老上海都是有深感情的。看着它一天天水变清、岸变绿、景变美，真的是蛮开心的”。

而变化的岂止苏州河本身，M50 近年来也有了不小的变化。伴随 2018 年普陀全面启动苏州河贯通及景观提升工程，M50 主动提出退让河岸空间。如今，一座新建的观水平台正式取代了厚重的围墙，园区内外共同得益。

M50，这座从民族纺织工业园区转型而来的创意园区，沿苏州河而建。园区围墙内，数十幢从上世纪 30 年代至 60 年代的老厂房，成了艺术家和创意人才的天堂。可直到去年 8 月前，苏州河与 M50 还维持着“日日思君不见君”的关系。防汛墙外，苏州河水静静流淌，园区里的人想看看水，要踮起脚尖才勉强能窥见一缕风光。

黄薇介绍道，沿河一带本是 M50 园区内部用地。西侧作为一个带状的花园，可供赏景，东侧辟设成停车区域。

“当得知苏州河沿线贯通需要用到园区土地时，大家的第一反应并不是贯通占了我们多少利益，一开始担忧的其实是，原本只有一道大门的园区被打开后，会不会变得不安全。”黄薇坦言，“但这个问题应该是作为园区运营管理方的我们来解决，不能因此让所有人错过了与苏州河亲近的机会。”

经过多次沟通协调和方案调整，在园区的支持下，工程很快上马。花园、停车位先后“消失”，就连河边的几处设施

企业园区主动向内退让

河水潺潺，波光粼粼……“这里终于变回我小时候的样子了。”站在苏州河长寿湾 M50 创意产业园区的沿河步道上，黄薇的父亲感叹今昔。

M50 园区内已连接苏州河岸步道。

