谈及本次校庆的若干亮点，黄昌勇表示，在校园建设上，特意安排了位于昌林路新校区的影视学院更名为电影学院；同时成立电影教育国际咨询委员会并召开第一次全体会议，聘请中国电影家协会副主席、上海电影家协会主席任仲伦为该委员会首任主席，首批委员里，有中外电影名家如七擒奥斯卡的好莱坞制片人麦克·麦德沃、资深人士如哈佛大学教授兼上戏特聘教授杨·舒特，有爱奇艺 CEO 龚宇和腾讯影业 CEO 程武……集中了学界、业界、政界“三界”的精英。上述种种，代表了上戏以昌林路新校区为光影造梦的基地，代表了上戏为上海、为中国乃至为世界电影事业培养人才的决心及能力。

而位于华山路校区的上戏艺术书店揭牌仪式，看似是件小事，实则大蕴深意。“教育部一直号召，每一所好的大学，应该要开一家好的书店，对上戏而言，现在是时候秀出我们的艺术书店了。另外，沿着华山路，我们也准备建设一个艺术生态区，形成‘上戏味道’的美丽的风景线。”

在学术发展上，世界戏剧院校校长论坛广邀国内外知名艺术院校掌门人线上、线下大讨论，在新冠疫情的影响下，在这种百年未有的大变局下，高等艺术教育的明天如何演变？前途又在何处？

黄昌勇介绍道，舞美方面，上戏也有一系列重要论坛，比如 2020 国际舞台美术教育大会、国际舞美大师论坛、胡妙胜舞台美术理论与教学研讨会等。

毫无疑问，这一回所有校庆活动里的重头戏，乃建校 75 周年庆祝大会暨大师剧《熊佛西》演出专场。据悉，该剧不仅在 12 月 1 日校庆当天晚上在上戏实验剧院首演，而且还要演到熊佛西先生的故乡——江西

下图：学生们从熊佛西楼前走过。
摄影 / 沈琳