



溅，但对手之间多了一种惺惺相惜的意味，球迷之间也不再像从前那么互呛，有了更多的包容，这点双方球迷赛前不被一些喜欢兴风作浪的其它城市媒体人制造的种种传言所动就是很好证明，对于海派足球文化这是一个好的开始。

看完比赛不少圈内人都表示，双方在两回合淘汰赛踢出了高水准的技战术，战略上的碰撞更是经典。而这轮德比带给我们的，除了精彩的球赛，还有更多积极的因素。

上海是全国第一座拥有足球德比大战的城市，足球文化是一座城市社会文化的有机组成部分。申城球迷究竟如何理解德比大战？海派足球文化怎样才能更好传承？如何让更多孩子从小爱上体育运动，收获健康的体格与积极向上的价值观念，这当然比足球场上一时的胜负更值得思考。在上海打造“全球著名体育都市”，塑造城市体育精神的背景下，有近20年历史的上海德比别具意义。



上海是全国第一座拥有足球德比大战的城市，足球文化是一座城市社会文化的有机组成部分。



新民晚报指出，因为申花与上港两队在顶级联赛的渊源，正是挖掘、培育城市精神的最佳载体。精彩纷呈、火花四溅的球赛，是这座城市每周的节日；脍炙人口的球星故事，是这座城市隽永的记忆。申花与上港，又因为各自独特的性格和文化，吸引更多目光关注上海。

上海绿地申花俱乐部一名人士曾表示：“良性发展的德比可以让球迷记住精彩的比赛，有助塑造上海足球以及上海城市的良好形象。国外著名的德比经过了百年的历史积淀，不断取精华去糟粕，上海的德比文化时间还很短，未来需要两家俱乐部共同去建设。”

淘汰赛首回合，在一次争球中上港门将颜骏凌眼睛被意外撞伤，被迫提前下场，事后经确诊将接受

手术。赛后当晚，申花前锋毕津浩就联系颜骏凌，关心后者伤情并向他致歉。得知颜骏凌要接受手术，申花俱乐部也在第一时间通过官微表达对他的慰问，并祝他尽快康复回到球场。球队间良性的互动，也引导球迷更加理性地看待比赛，营造良性的德比氛围。

因为防疫要求比赛采用赛会制，上海德比第一次离开上海，搬到苏州进行。而为了让德比保持气氛，延续德比文化，主办方简化购票和入场手续，设计无缝对接的工作流程，用大巴将申花和上港两队球迷从上海，分两条线路直接接至赛场，并在赛后送回。

虽然不在各自主场，两队球迷仍尽情为心爱的球队呐喊助威，苏州奥体中心的看台上再现“虹口星光”和“上港大旗”，成功复赛的中超因此留下令人难忘的申城红蓝德比。无论球员还是球迷，都将更多注意力放在了球场上，而不是粗野的搅局和无意义的挑衅。这也是赛后全国球迷和官方对于这次申城德比战赞誉不止最重要的原因。

无论与否，今年的上海德比呈现了球迷喜欢看到的精彩画面，也展现了上海足球文化的潜力和底蕴。也正因为此，让疫情常态化防控下的中国足球有了球迷的一些肯定和尊重。在未来，这种德比精神如果在全国更多的德比中铺开，将是中国足球文化的幸事。✎

左图：10月23日，上海上港队球员胡尔克（中）在进球后展示本场未参赛的队友颜骏凌的球衣。

