



院今年与沪上高中、高校合作开设的“电子竞技与管理”专业五年制大专教学点。选择了“长期班”也就意味着放弃了电竞职业选手的道路，转而把自己定位为从事电竞产业链上的其他职业。

一般来说，会有30%的青训营学员选择长期班。今年15岁、来自上海的侯天浩，就是这30%中的一分子。

他原来决心成为一名电竞职业选手。在今年8月的一场电竞比赛中，他被抽中成为幸运观众与职业选手同台竞技，还拿下那场友谊赛的MVP。身边就是自己向往的职业选手，内心充满激动，但那之后他却改变了自己的人生规划。

“我通过那场比赛知道了自己在比赛中的心理压力有多大。选手紧张，观众们的紧张也不减一丝一毫。每当拿到单杀、双杀甚至是三杀的时候，欢呼声会将人淹没。而每当一次失误时，耳边观众的嘘声

就非常刺耳，这会加剧我的紧张，越紧张就越容易出错……我清楚，自己承受不来这些，不如让更有实力的人去打比赛。”侯天浩说。

不过，他依然十分热爱电竞，即使不做职业选手，也要努力站在那个舞台上。他说，自己正在努力往教练或者策划方面转型。

侯天浩同班有三个女生。“我是女生，但是我非常喜欢电竞。我的第一目标是裁判，第二目标是策划，第三目标是摄影剪辑。”蒋小云一口气自信地说出了自己的人生打算。

电竞产业链的涵盖面很广，除了职业选手，还有教练、裁判、赛事策划、赛事内容制作、解说等很多相关职业。上海市电子竞技运动协会副会长朱沁沁向《新民周刊》记者表示：电竞行业总体而言还发展得相当不成熟，这尤其体现在各类人才的培养上。

以解说、教练为例，以前都是从退役的电竞选手中来挑选人才，

但会打比赛的 not 一定会解说、也不一定教选手教得好；如果要靠“碰运气”“沙里淘金”来塑造这支队伍，那职业整体的素质和专业性只会不如人意。

他介绍，协会正在整合业界内优秀企业的资源，面向社会举办电竞人才的一系列培训班。例如，今年9月，协会组织了关于电竞赛事内容制作的培训。来自业界的导师向学员传授“干货”，告诉他们如何筛选出电竞比赛中比较精彩的片段，通过字幕、解说词、转场等进行包装，完成二次创作。

应届本科毕业生陈夏莹是其中的一名学员。她在大学期间修读影视制作专业，受到身边的人影响，接触到电竞，也由此结识到很多好朋友。在她看来，电竞不仅仅是游戏，也是一种热爱。因此她决心再学习一些技能，提升自己，为今后走电竞的职业道路做准备，因此报名参加了培训。

培训让她收获满满，让陈夏莹印象深刻的是培训中强调的二次创作的版权问题。“这是我之前没有意识到的，通过专业的培训才知道版权的重要性，我之后一定要时刻谨记。”

她认真学习，通过考核，拿到了上海市电竞协会颁发、静安区人社局认可的赛事内容制作资格认证。她还获得了“优秀学员”的称号，被电竞协会推荐到业界一家领先的电竞赛事内容制作企业实习。

类似这样的培训和认证，上海市电竞协会将持续举办下去，逐渐夯实各个电竞相关职业的人才基础。朱沁沁介绍，协会还计划在2020年底举办电竞与游戏的专场招聘会，精准对接人才的供需双方。■

上图：2020年10月，上海体育学院播音与主持艺术专业电竞解说方向的学生正在上一堂专业课。

摄影/王煜