



毕加索画作缘何最受窃贼“青睐”？

毕加索画作失窃、失踪的数量甚至顶得上别的名家一生画作的数量。

□ 撰稿 | 蒲琳

抽象派大师勃罗·毕加索出生于西班牙，9岁开始作画，92岁去世。每当提起他，人们首先想到的会是立体主义抽象画，接着脑海中浮现的便是多变的风格和各样的色彩。

的确，毕加索是第一位活着看到自己作品被法国卢浮宫收藏的艺术家，也是立体主义最重要的创始人之一。在漫长的创作生涯中，他经历了多次风格的改变，其中包括象征主义、超现实主义、表现主义等等，并且他在各个时期都非常活跃非常有激情。

毕加索一生创作数量惊人，大约有7万件作品，除了油画之外，作品种类多样。尽管毕加索的作品充满争议，有人非常喜欢与认同，有人则认为是不知所云。但这并不影响他成为“窃贼最青睐”的画家。

2012年，设在英国伦敦的艺术品遗失登记局曾制作一份“窃贼最青睐”画家榜单。在这份榜单里，毕加索荣登榜首。

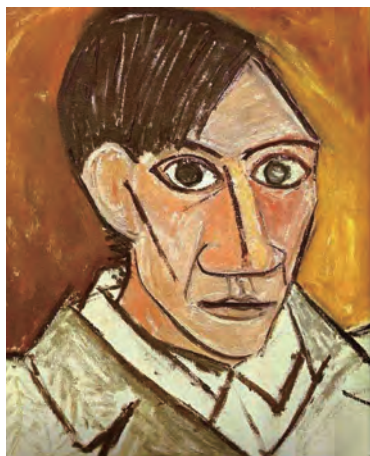
除了博物馆馆藏的画作外，1989年11月，毕加索的孙女玛丽娜·毕加索庄园珍藏的15幅毕加索藏画也被盗走，总价值则约达2000万美元。所幸几天后的11月9日，警方破获了这

起轰动法国的毕加索名画盗窃案，主谋竟是玛丽娜家中的警卫。警方最后确认，嫌疑人在另一名休班警卫的帮助下，前一天晚上“从容”地把艺术品转移出去，然后第二天再报警。

截至上述榜单出炉时，毕加索共有1147幅作品登记失窃、失踪或有争议。而这个数字甚至顶得上别的名家一生画作的数量。

作品频频遭窃

艺术品遗失登记局之所以会统计这样一份榜单，正是因为那年的1月



毕加索自画像。

9日，毕加索于1939年创作的《女人头像》在雅典的希腊国家美术馆失窃。该作品是毕加索为表达对二战期间希腊抵抗运动的敬意而捐赠给美术馆的，可以说是独一无二。

而这份榜单数据也显示，从很久以前开始，毕加索的画作就已经是艺术大盗们垂涎

的目标。其中，最令人震惊的是1976年法国南方城市阿维尼翁博物馆一次性被偷走了118幅毕加索画作。

此外，1988年3月毕加索的名画《愚人》在瑞士被盜。1990年1月，意大利马尔塞拉的维耶勒-沙里泰博物馆失窃3幅毕加索画作。

2010年，在巴黎被盗的毕加索名画《鸽子与豌豆》。



同年，伊拉克入侵科威特期间，毕加索价值1000万美元的名画《裸女》在科威特国家博物馆被盜。2009年，这幅油画在伊拉克巴比伦被发现，一名伊拉克人正打算以45万美元将其出售。

1994年瑞士苏黎世的博拉格美术馆也发生过两次毕加索画作失窃大案。第一次失窃约20幅画；另一次案件中失窃的6幅画作之后幸运地被艺术馆主马克斯·博拉格通过中间人追回。

2007年2月，毕加索的两幅油画和一幅素描在毕加索孙女黛安娜·维德迈尔·毕加索位于巴黎的家中被盜。