

如何重评罗振玉的学术成就

30章70余万字的规模，尽数按严格的学术规范写就，在阐述研究所得的同时，也回应了众多学界关注的议题。

□ 撰稿 | 查品才

2019年为甲骨文发现120周年，政府及学界都举行了隆重的纪念活动。罗振玉作为通读甲骨文的第一人，受到了更多人的关注。他是一位大学问家，学界也公认没有罗振玉就没有王国维。如何展现罗振玉的学术成就，是为其立传的一大难点。幸运的是，在《国学与王朝：罗振玉大传》中，作者用力最勤最精的恰好是这个部分。30章70余万字的规模，尽数按严格的学术规范写就，在阐述研究所得的同时，也回应了众多学界关注的议题。

罗振玉天资聪颖，著述极多。学界一般认为他一生学业始显于《存拙斋札疏》，其文本依据来源于罗振玉晚年回忆录《集蓼编》中的一段话：“德清俞曲园太史采予《札疏》中语，入所著《茶香室笔记》中。于是，海内多疑予为老宿，不知其时甫弱冠耳。”这里的“德清俞曲园太史”是清朝著名的经学大家俞樾，他长罗振玉45岁。俞樾在《茶香室笔记》中确实提到罗振玉，使用的称呼还是“国朝罗振玉”。这非同小可，因为俞樾在名字前冠以“国朝”二字的皆不是常人，书中同罗振玉一样加“国朝”的有顾炎武、黄宗羲、王夫之、钱大昕、赵翼等，均为学术巨擘。作者替罗振玉作传时并没有照搬罗振玉的回忆，他统计俞樾笔记中摘抄的罗振玉条目，发现11则来自《存拙斋札疏》，另有7则来自于《读碑小笺》，4则来源于《面城精舍杂文》甲编。《读碑小笺》是罗振玉18岁时的作品，也是罗振玉平生所写第一本书。《存拙斋札疏》刊于1887年，罗振玉时年21岁。《面城精舍杂文》甲编刊于1891年，罗振玉25岁。换言之，俞樾摘抄罗振玉的研究成果最早也要在罗振玉25岁时，绝非“其时甫弱冠耳”。罗振玉的回忆并不准确。罗振玉的后人以及一



《国学与王朝：罗振玉大传》
陈鸿祥著
江苏凤凰文艺出版社 2020年7月

些学人未加考订，甚至错解罗振玉回忆，上升至俞樾将罗振玉“误认为本朝名宿”，一来这于史无征，二是俞樾摘抄的《存拙斋札疏》有汪士铎跋文，跋文中明言21岁的罗振玉“年裁弱冠，斐然有成，后来之彦，非君莫属”，看到跋文的俞樾没有误认的可能。

罗振玉早年间在上海从事实业，办务农会和《农学报》，此为罗振玉事业的起点。20世纪50年代问世的出版史料中论述罗振玉所办的这份报纸，说：“后让与日人香月梅外，出至三百十五期止。”此条论述误导了很多人，有人进一步说《农学报》于“1898年挂上日商招牌”。然而从版权角度考虑，以《农学报》所刊的公告为据，即使是报纸重刻也要经务农会开会讨论决定，罗振玉无权随意转让。1898年中国发生戊戌政变，朝廷禁学会、封报馆，但是《农学报》不仅没有被封，罗振玉反而乘机请求清廷改为官办，两江总督刘坤一批示，“令上海道拨款维持”，1900年出版的《农学报》封面上也因此加上了“遵旨刊行”四字。如此一来，所谓的“挂上日商招牌”也就无从谈起了。

虽然说他是中国近代农学的奠基人，但是其所治之学却接续着乾嘉以来的朴学传统，研究理路大不同于陈寅恪等人。如果说“国学”这一概念能够成立，罗振玉则比陈寅恪更有资格当“国学大师”。罗振玉的实业才能，非同时代其他学者能比。他的作为绝大多数都是围绕着大清中兴、故国再造，财力不济时甚至不惜售卖私人收藏。如果中国沿着过去的传统继续下去，他有很大的可能性进入正史中的遗民列传，位同顾炎武、朱舜水等人。只可惜时代剧变，生不逢时，他成了活在近代的古人。这也是他最大的不幸处。■

书讯

《我在湖北》

此书汇集上海师范大学近百名师生所写的文章，为抗疫主题而创作的彩色海报，以及记录疫情期间经历的照片，多维度、立体式地呈现其经历和心路历程。此书的文字分为疫中记、疫与役、疫之思、心有信四辑，这些质朴、真实的文字，刻画出疫情期间在校师生的真情实况。