



最终在百般阻挠下，卓别林依旧拍完了这部电影并决定上映。公映前，卓别林特意包下纽约两个影院，请来社会名流观看试映。罗斯福总统的顾问哈利·霍普金斯对他说：“这是部精彩的电影，但这样的电影应该不会赚大钱，你要亏本了。”

《大独裁者》的拍摄成本并不低，耗费卓别林两百万美元，当他听到哈利这句话时还是心中一紧。当然，最终结果并没有让卓别林失望。《大独裁者》在纽约的两大影院连续上映15周，观众们看得如痴如醉，成为当时卓别林票房收入最高的电影。电影中，卓别林自己扮演的希特勒在办公室拿着地球仪跳舞，侵略野心昭然若揭。拍摄这样的画面，在当时需要莫大的勇气。

“独裁者终会死亡，他们从人民那里夺取的权力会重新回到人民手中。只要我们不怕死，自由永远不会消失。”——《大独裁者》最后，卓别林的这段演说词成为影史上不可超越的经典，深深地鼓舞了乱世中的普通人。好莱坞导演阿尔奇·梅奥甚至将其与林肯在葛底斯堡的演说相提并论。

让喜剧到达新高度

《大独裁者》上映后，卓别林的喜剧生涯也迎来了巅峰。之后他又陆续创作了《凡尔杜先生》《舞台生涯》和《纽约王》等现实主义题材影片。自此，喜剧电影来到了一个由卓别林开创的新时代。

卓别林之前，电影类型中虽有“喜剧”，但更像是“闹剧”。



历史上的这一周

1938年10月30日，奥森·威尔士在美国播出广播剧《世界大战》，其写实风格导致全美国发生大恐慌。



1947年10月27日，第一次印巴战争即克什米尔战争爆发。

1979年10月26日，世界卫生组织宣布全世界消灭天花。

2002年10月26日，莫斯科人质危机结束，50名车臣武装分子和150名人质在俄罗斯特种部队的营救行动中死亡。



2009年10月28日，纪念流行歌王迈克尔·杰克逊的纪录片《This is It》全球首映。

这些影片基本上都是杂耍和胡闹，演员们玩个高难度花样，在台上互相追逐扔蛋糕。演员虽能逗人笑，但普遍没有“人格”。换言之，他们只负责通过滑稽手段逗笑，而没有自己的立体形象。

而卓别林作为伟大的喜剧电影艺术家，最大的贡献是将此前为笑而笑的庸俗“闹剧”，提高到批判现实主义艺术的水平。从他的电影开始，人们意识到，原来真正优秀的喜剧往往都是

让人“笑中带泪”，而不仅仅是搞笑那么简单。

卓别林那标志性的小胡子、大头鞋，再加一根从来都不舍得离手的拐杖，创作出一个又一个经典小人物形象。这也让后来的电影人看到，喜剧电影同样能够表达对社会底层平民的人文关怀。

1972年，奥斯卡授予卓别林“终身成就奖”。五年后，1977年圣诞节的早晨，卓别林在家中睡眠时安然去世。☞