

雨果有一个梦想

“有一天，两个强盗闯进了圆明园，一个抢劫，另一个放火。似乎得胜之后，便可以动手行窃了……他们手挽着手，笑嘻嘻地回到了欧洲。”“将受到历史制裁的这两个强盗，一个叫法兰西，另一个叫英吉利。”

法国著名作家维克多·雨果，写下了这段后来传遍世界的文字，谴责他的祖国法兰西和另一个帝国英吉利。雨果热爱自己的祖国，但是英法联军在中国圆明园的作为，让作家出离愤怒。

强盗在圆明园放火焚烧的那一天，是1860年10月18日，至今整整160年。160年间，圆明园的残垣断壁，无时无刻不在控诉着强盗们的恶行，虽然强盗们至今依然会用一些“文明”“人权”的羊皮，掩盖自己的狼子野心。

强盗闯入之前的圆明园，被称为“万园之园”，有着无与伦比绝世美景。强盗队伍中一员这样描述它：“中国皇帝的夏宫很有名，远征期间，我一直在想象它的美丽，当我真的置身其中时，它的豪华仍然令我震惊……再也找不出可以与之媲美的花园了。”“法国所有的皇家城堡和宫殿，加起来也抵不上一个圆明园。”

雨果写道：“人们常说：希腊有帕特农神庙，埃及有金字塔，罗马有斗兽场，巴黎有圣母院，而东方有圆明园。大家没有看见过它，但大家梦见过它。……宛如在欧洲文明的地平线上瞥见的亚洲文明的剪影。”

圆明园始建于1707年（康熙四十六年），为皇四子胤禛的御赐花园，康熙帝为之题写“圆明园”匾额，寓有圆满明达之意。胤禛即位开始雍正朝后，历乾隆、嘉庆、道光、咸丰五朝皇帝，有近140年的时间，都曾在圆明园里有园居理政。圆明园盛时有著名“圆明园四十景”，悬挂匾额的主要园林建筑约达600座，极尽华美雍容之势，为古今中外皇家园林之冠。

1860年10月6日，英法联军绕经北京城东北郊直扑圆明园，傍晚时分闯入圆明园。此时清军主力早已撤走，只有二十余名技勇太监同敌人接仗，终因寡不敌众以身殉职。晚

7时，侵略军攻占圆明园。从第二天开始，英法联军就疯狂地进行抢劫和破坏。

抢劫和破坏是有计划的。1860年10月7日，法军司令函告法外务大臣：“予先取在艺术及考古上最有价值之物品。予行将以法国极罕见之物由阁下以奉献皇帝陛下（拿破仑三世），而藏之于法国博物院。”英军司令格兰特也立刻“派军官竭力收集应属于英人之物件”。英法侵略军大肆抢劫园中的金银财宝和文化艺术珍品，据当时《泰晤士报》称：“据估计，被劫掠和被破坏的财产，总值超过600万英镑。”这是当时的币值，数字惊人。实际上，被抢走和破坏的物品相当大一部分属无价之宝，侵略军是对人类文化的摧残！

1860年10月18日，为了掩盖抢劫暴行，3500名英军冲入圆明园，纵火焚烧圆明园，大火三天三夜不灭。英军中尉乔治·奥尔古德在写给他母亲的信中说：“我们烧毁了被叫做圆明园的皇帝夏宫。您听好了，3500人，花了整整两天的时间，才完成了点火的工作。您现在对着火面积之广，该有一个具体的概念了吧？我收集了几件圆明园里的漂亮东西。我想，家里的每个人都会得到一份礼物。”

160年后，当我们读着这样的文字，“强盗”的形象跃然眼前。

维克多·雨果在《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》中说：“法兰西帝国吞下了这次胜利的一半赃物，今天，帝国居然还天真地以为自己就是真正的物主，把圆明园富丽堂皇的东西拿出来展出。”

雨果说：“我希望有朝一日，解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被掠夺的中国。”

雨果有一个梦想。■

