



沈嘉禄 专栏作家 Columnist 爱好美食和收藏

前几天西坡兄在新民晚报夜光杯副刊上写到 了盖浇饭,一帮"老崩瓜"看了血脉偾张,不约 而同地想到了西郊公园(今上海动物园)的盖浇 饭,还为每客一角五分的纯素浇头到底有没有油 面筋而吵得不可开交。我也是盖浇饭控, 而且跟 大家观点一致:素盖浇比大排盖浇的味道好!素 盖浇有薄悠悠的芡汁, 浅红酱色半透明, 能将每 颗米粒体贴包裹,吃口当然软香温润啦。大排虽 然也极具杀伤力, 但没有芡汁, 干乎乎的不下饭, 价格倒要翻个倍。

西坡兄将盖浇饭称作是"一碗有历史的饭,

一碗有背景的饭"。我深以为然。 说到历史, 那就得追溯到三千 年前的周朝啦, "周八珍"里就 有两珍是盖浇饭的1.0版: 淳敖 与淳母。淳敖的做法并不复杂, 肉酱入锅煎一下, 应该会加些 豆酱和梅子酱等调味, 待肉酱 汁慢慢熬至稠浓后, 就浇在煮 熟的米饭上,再淋一些熟油。 与淳熬略有不同的是淳母, 酱

料制法相同, 但浇在蒸熟的黍米饭上。那会儿在 黄河流域,大米饭与黍米饭都是主食。

今天, 盖浇饭百花齐放。

卤肉饭也是盖浇饭一种。二十多年前,徐家 汇商圈的港汇广场连影都没有, 在它对面就竖起 了一幢鹤立鸡群的白色大楼——大千美食林。我 在里面第一次领教了卤肉饭。明档的吊牌上写成 "鲁肉饭",其实没错,卤肉饭发源于齐鲁大地, 后来传到台湾,自成一派。

卤肉饭是中午写字楼里白领的最爱。我有时 路过大千美食林, 也会冲进去点一份, 大千美食 林的台北风味卤肉饭里加了几朵西兰花和一只卤 蛋,再配一碗例汤,所费无多,相当乐胃。

有一个员工与领班闹别扭, 老子不干了! 离 职前最后一班, 他给自己盛了满满一碗卤肉饭,

就站在工作台前狼吞虎咽,示威的用意相当明显。 领班大声训斥, 黄老板闻声赶来拖住领班, 让他吃, 让他吃,雷公不打吃饭人。

我与大千美食林的总经理黄海伯认识比较早, 见证他在徐家汇的风生水起。他从台湾来上海创 业,因为有美国经商的经历,视野开阔,雄心勃 勃,一楼至六楼,有四大金刚、快餐、日韩料理、 中国南北美食, 西餐也做得不差。他给徐家汇带 来了环球美食的烟火气, 门庭上复制的米开朗基 罗雕塑《夜与昼》曾引起很大争议,有人认为意 大利梅第奇家族陵园的雕塑放在餐厅门口不吉利。

> 但是黄老板据理力争: 汉朝、唐 朝的石狮子不也是守墓神兽吗, 它们能放在五星级大饭店门口, 我为什么不能?

上海发展太快啦, 一眨眼徐 家汇高楼林立,大千美食林倒成 了洼地,还被美罗城包了饺子。 后来黄老板与合作方起了矛盾, 黯然神伤地退出, 去青浦朱家角 建了个大千牛态农庄, 自封"首

席农夫",种有机蔬菜,养鸡养鸭养鸽子,还有狐狸、 藏獒等。几年后,大千美食林被夷为平地。

好多年没去大千农庄了。淀山湖上架起一座 彩虹桥,成了驴友们的打卡圣地。大千农庄离彩 虹桥不远, 我想去看看。上周驱车去青浦, 黄海 伯先生在农庄门口迎接我,在仍显燥热的秋风里, 一头白发飘兮舞兮, 就像一支会唱歌的芦苇。

在那里我看到了长势很好的蔬菜和鲜花, 数千 只黑天鹅在湖中嬉戏, 引颈高歌, 天天上演"真人 版"的天鹅舞。从餐饮到多种经营,黄海伯没吐露 一个字的委屈, 而是不停地夸天鹅, 夸柚子, 夸水 杉, 夸太太, 希望我与他一起欣赏湖面上的落日。

中午, 在我的一再要求下吃了一份卤肉饭, 还是大千美食林的味道。看我吃完, 黄老板悠悠 地说:我明天退休了。◎