



没有人与人交接的场合，我充满了生命的欢悦。可是我一天不能克服这种咬嚼性的小烦恼，生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。”从上海到香港这独行的一路，对港大新生张爱玲来说，可能是欢悦的。

张爱玲的母亲黄逸梵、姑姑张茂渊安排了一个叫李开弟的人在香港的码头等候。李开弟是张茂渊的初恋，但张茂渊一直独守闺闱五十年，直到1979年78岁那年才嫁给了丧偶的李开弟。此是后话。当少女张爱玲到达香港的时候，她是有一番失落的。在自传体英文小说《易经》中，张爱玲曾写道：“忽然间她被一束强光迎头摄住，在这乳黄色、有着球形立柱的小小门廊里，她从头到脚都浸润在光雾之中。过了一会她才发觉，这是海那头射过来的探照灯。她一动也不动，立在这光的神龛里……在黑暗中她无声地轻笑，身体仍被笼在光中。再也不会跟从前一样了，她想。”这很可能就是少女张爱玲初到香港时的感受。1944年，张爱玲在散文《走！走到楼上去》中更明白无误地写道：“我还记得，第一次看见香港的海的时候，联想到明信片上一抹色的死蓝的海。”可见这是一种怎样的心情。

“1939年，张爱玲入读香港大学文学院，选修中文及英文科，成绩优异，获颁何福奖学金，足以应付学费负担。唯完成首两年课程后，1941年日军入侵香港被迫停学，翌年返回上海。”《新民周刊》记者曾在港大博物馆看到这么一段有关张爱玲的简介。然而，张爱玲在港大求学期间，真的没有经济上捉襟见肘之忧吗？有。毕竟，她的港大



上图：1945年10月，香港大学大礼堂内景。

同学，大多是东南亚富贾子弟。这些人出手阔绰，每每举办、参与各种大派对，花销不小。而张爱玲为了节约开支，不敢参与此类活动。因为她没有余钱去购买参与派对时所需伴手礼。张爱玲同宿舍有位同学周妙儿，其父买下整座离岛，盖了别墅。周妙儿常请室友去家里玩。这就需要租船前往。同学们AA制，每人需要花费十几块钱。张爱玲为了省开销，便向类似班主任角色的修女请辞。可修女非要打破砂锅问明原由，张只能一一道来：父母离异、继母冷落、再到离家出走投奔母亲……说到心酸处，眼泪水汤汤滴。

以张爱玲家世来说——祖父张佩纶是清末名臣，祖母李菊耦是李鸿章之女。张爱玲父亲张志沂早年曾在津浦铁路局任英文秘书。即便张爱玲去香港读书时，张志沂在与黄逸梵离婚后娶了民国政府前总理孙宝琦之女孙用蕃——怎么看，本都不该是缺钱的主。然而，最初维持张爱玲在港求学支出的，仅是其母，之后才有奖学金。张爱玲不

仅真缺钱，还因为不去参加周妙儿派对之事，加之修女将此事请示修道院长，而让张爱玲的身世与际遇公开化——对她来说，这不是一种奇耻大辱吗？

在港大，张爱玲唯有发奋读书。特别是英文精进——一方面，用全英文写家信。反正母亲和姑姑英语了得，可以纠正她的语法错误。另一方面，竟然可以背下弥尔顿整本的《失乐园》。如果不是太平洋战争爆发，她或可凭奖学金，未来再去伦敦大学深造。然而，1941年日军入侵，彻底打碎了她的英伦梦。

回到上海后，张爱玲小说的背景中，除了港大以外，还有以浅水湾饭店为背景的《倾城之恋》。尽管如今的浅水湾仍有一些旧建筑，甚至一座改为超市的小楼被人认为就是浅水湾饭店。然而，李欧梵认为，《倾城之恋》中的浅水湾饭店已经不存在，旧址上是一座现代化的高级公寓。

“据张爱玲回忆，她是在1941年香港大学暑假期间，去浅水湾饭店探望母亲时首次听到一对男女的情事八卦。他们是张母的麻将牌友，女子在打牌中的母亲身后眉目传情，将男人钓上钩，接着两人便相爱并同居了。据这段流言，她织就了一个精湛的浪漫故事。”李欧梵说。

无论浅水湾饭店如今是否还存在着，若无港大求学，恐怕，张爱玲小说集《传奇》中的半数将是不存在的。

若无港大求学，恐怕，**张爱玲小说集《传奇》中的半数将是不存在的。**

真是无端来做岭南人吗

《茉莉香片》中有个人物：教