



# 沿着张爱玲的一串门牌号码，寻过去

上海与张爱玲的关系，一如帕慕克与伊斯坦布尔。沿着张爱玲的一串门牌号码寻过去，寻到她的个人历史、文学历史，也触摸了这座城池的历史。

□ 撰稿 | 淳子

**诺**贝尔文学奖得主帕慕克的《伊斯坦布尔：一座城市的记忆》，书写的既是个人的历史，也是这座城市的历史。他以其独特的历史感与天才的描写，从家族老宅开始，重访家族秘史，发掘种族文化脉络，拼贴出伊斯坦布尔的城市生活和土耳其文明的感伤。

上海与张爱玲的关系，一如帕慕克与伊斯坦布尔。沿着张爱玲的一串门牌号码寻过去，寻到她的个人历史、文学历史，也触摸了这座城池的历史。

## 麦根别墅：李鸿章留给女儿的嫁妆，张爱玲的出生地，家族秘史的城堡。

1911年，辛亥革命，李菊藕带着一双儿女——张爱玲的父亲和姑姑，先青岛，后上海，一路避难，定居于此房产。

清末民初的大宅，清水红砖，花岗岩门廊，几十个房间，连着网球场和一个园子，是李鸿章给女儿的嫁妆。父母于此结婚，张爱玲和弟弟于此出

生——张爱玲历史的起点。

家族里的人习惯称此处房产为“老宅”。1934年，父亲再婚后，再度搬到老宅。麦根别墅在苏州河边上，当时属于英租界。淞沪战役，四行仓库保卫战，枪声炮声呼啸而来，如同战壕；是电影《八佰》里，隔岸观望的一方。

为了安全，母亲把张爱玲接到法租界的霞飞路陈伟达饭店。“轰炸中，都说这旅馆大厦楼梯上最安全。九莉坐在梯级上，看表姐们借来的《金粉世家》，非常愉快。”但，

左下图：常德公寓，张爱玲卧室。供图：淳子

右下图：大限将至，张爱玲从容的把证明她身份的所有文件放在作者肘关节的桌面上。供图：淳子

