

同时，在馆藏丰富的校史博物馆背后，还坐落着一座气势恢弘、音质厚重的青铜挂钟！但这座青铜精制的南洋校钟一直没有名字，我提议就叫团圆钟。

这些脉络理清之后，也就成了南洋中学新学期开学第一课的主线索。于是在开学典礼上，王圣春校长和新生代表、来自高一（8）班的龚禹齐同学，共同敲响新学期的“团圆”钟声！同时，由三位来自高中不同年级的同学共同完成了舞台上的《团圆钟、巴金赞、南洋情》故事讲述。这样，这座气质悠扬的团圆钟，就成了南洋学子新学期的精神符号。之后，南洋师生观看了影片《英雄儿女》。

新学期的开学典礼上，其它形式的缅怀内容也十分丰富。在应届毕业生代表和新生代表相继发言之后，南洋中学党委书记、校长王圣春发表了热情洋溢的讲话。她庄严地指出——“今年是中国人民志愿军抗美援朝出国作战七十周年，今天我们也在这里一起缅怀杰出校友巴金先生，并以史为师、以史为鉴、以史明志”。

因此，她要求全体学子——“回看新中国峥嵘岁月，在追忆历史，致敬英雄的同时，更不要忘记努力学习和发扬中国人民志愿军的伟大爱国主义精神和革命英雄主义精神，牢记一颗自己入校的初心，坚守一份矢志奋斗的毅力，在学校红色基因的熏陶中，在南洋人奋斗精神的感召下，成就非凡青春。……南洋人不仅要关注自我成长，更要心怀家国天下，用所学知识推动民族和社会的发展。团圆钟已然敲响，让我们一起伴着钟声，用自己的勤勉和实干，告慰先贤、致敬英雄！”（作者为上海社会科学院上海国际经济交流中心研究员）

南洋中学开学第一课，敲响巴金团圆钟。



《英雄儿女》简介



电影《英雄儿女》改编自巴金小说《团圆》。《团圆》出版后，引起了茅盾、夏衍等人的关注，时任文化部副部长的夏衍读过后，就责成长春电影制片厂将其改编成电影，1964年这部军事题材的战争电影正式出品。

在改拍电影前，要把这部不到三万字的小说改编成电影并不是一件容易的事，导演武兆堤想到了时任解放军总政治部副主任傅钟将军的秘书——毛烽，他在朝鲜战场上生活了五六年，有一定的见闻和经验，于是二人一起把《团圆》改编成剧本。武兆堤任这部电影的导演，刘世龙、刘尚娴、田方等人为主演。

影片主要讲述了抗美援朝时期，志愿军战士王成阵亡后，他的妹妹王芳在政委王文清的帮助下坚持战斗，最终和养父王复标、亲生父亲王文清在朝鲜战场上团圆的故事，在炮火连天的战争环境氛围中，借助父子、父女、老战友之间的生死离别、劫后重逢来结构故事的主要内容，突出表达爱国进取、舍生取义、爱岗敬业的思想感情，树立了王成、王英等具有不同内涵的英雄形象。

值得一提的是，电影主题曲《英雄赞歌》的影响力可以说是妇孺皆知。作曲家刘炽与《中国人民解放军军歌》的词作者公木一起创作了这首歌曲。“烽烟滚滚唱英雄，四面青山侧耳听”“为什么战旗美如画，英雄的鲜血染红了它”“英雄猛跳出战壕，一道电光裂长空”。歌曲既注重场景的渲染，也突出对细节的表达，还进一步揭示了英雄伟大壮举的意义，赞颂了英雄人物伟大的意志品质。即使传唱的人无法目睹当时炮火连天的战场，也能在歌曲中感受志愿军战士们强烈的爱国志向，以及坚强不屈的斗争意志。

《英雄儿女》告诉人们，为了祖国和人民舍生取义的志愿军战士王成必然是英雄，在自己的岗位上克己奉公的普通劳动者王英也是英雄。这些英雄儿女，是中国人民的好儿女，中华民族是一个英雄的集体。从这个意义上来说，《英雄儿女》的影像蕴含的思想性，拥有跨越时代的不朽力量。

整理：安景璐