



巴金（左二）深入志愿军战斗连队采访。

三年后，《团圆》被长春电影制片厂拍摄成了经典影片《英雄儿女》。影片的主题曲《英雄赞歌》，随之在部队、厂矿、机关、学校和乡村广泛唱响。一直鼓励巴金的周恩来总理，在给中国作协党组书记刘白羽的电话中更是号召全国的作家们要向巴金学习。周总理强调：“作家一定要到火热的生活中去。巴金已经带了个头，他抗美援朝、深入生活很好嘛！写出了《英雄儿女》那样好的作品！”

来自南洋母校的缅怀

需要说明的是：影片《英雄赞歌》立项之时，新中国正处于极端经济困难时期，正是周恩来总理的鼎力支持，长春电影制片厂才获得了足够资金。1964年，首次以抗美援朝为主题内容的这部影片得以在全国公映，同年10月16日我国第一颗原子弹试爆成功，打破了美国政府的核讹诈，都极大地鼓舞了全国军民的士气。有意思的是影片还被周恩来推荐给了越南人民

的领袖胡志明主席，凡是到中国境内休整的越方党政军干部都会观看《英雄赞歌》，也直接鼓舞了其斗志。

一晃，这部经典影片已问世五十六年，巴金先生也离开我们十五年了，今年又恰逢抗美援朝战争爆发七十周年，当年情怀是否还能够激励现在的学子？前些时候我带着疑问来到了巴金先生的母校——上海市南洋中学。需要说明的是：现在南洋中学的学子们，最早也是2003年左右出生，他们的家长基本上都知道巴金，但和他们的孩子一样，很少有机会去诵读巴金先生的代表作。目前，后浪们的阅读习惯已经发生了根本性的变化。我在和熟悉学生工作的南洋中学党委副书记郑蓉老师交流时也感知到：巴金《家》《春》《秋》等以往人们津津乐道的反封建题材文学巨著，精读者基本是学校巴金文学社对其作品特别痴迷的同学了。

郑蓉在交流中也提及：校友巴金先生曾经两度投入火热的朝鲜战场；其作品《团圆》的影响更为深远！她联合南洋中学校史博物馆的讲解员、熟悉巴金作品的宗之涵同学一起进行了从小说到影片的详细考证。开学之前，宗之涵基本上理清了脉络。