

在国内各大报上发表。当听到朝鲜停战协定在板门店签字时，巴金决定再次赴朝体验生活。这次出行，他准备创作中长篇小说的设想逐渐在心中形成。他在信中告诉夫人萧珊：“要写出一部像样的作品，我得吃很多苦，下很多功夫……我还想在上海仔细地读两本苏联战争小说，看别人怎样写战争，好好学习一下。”

第二次赴朝期间，巴金最大的收获是了解到志愿军一个连队的战斗细节，他在该连队持续生活了两个多月，后来构成“向我开炮”著名英雄形象的战斗，发生在1952年10月，巴金所在的连队在开城保卫战中、担任攻打“红山包”的主攻任务。在连长、指导员先后负伤后，副指导员赵先友指挥全连坚守阵地，最后只剩下赵先友和通讯员刘顺武两人了。赵先友用步话机向团长报告：敌人已冲上我军阵地，要求炮兵直接向自己阵地射击，并大声喊：“向我开炮！”阵地被夺回来了，但赵先友和刘顺武却壮烈牺牲了。这一情节在巴金心中是不可磨灭

的！

周恩来总理十分关心巴金志愿军题材在创作方面的突破，但他深谙艺术情感爆发的规律。在1956年6月初，周恩来总理为繁荣文艺创作问题在中南海紫光阁设宴招待几位著名作家，当年的文化部负责人钱俊瑞、齐燕铭、周扬等都出席了。餐前周恩来先行座谈但不设题目，似家庭团聚且随意漫谈，会上更是充满了欢乐融洽的气氛。周恩来逐一亲切地询问：“冰心同志，你身体好吗？”“巴金同志，你生活怎样？每月开销多少？”周恩来还知道，巴金婉拒了作协的工资。

之后经过多年的酝酿和沉淀，巴金终于利用创作假期、在杭州的一家招待所里一气呵成地写出了中篇小说《团圆》，并发表在1961年8月号的《上海文学》上。在这部小说中，巴金采用第一人称的写法，用“我”的耳闻目睹，向读者讲述了发生在朝鲜战场上的动人故事。这篇小说发表后，立即引发了各方关注。

国内各界大力支持抗美援朝。

